

Crossfire (Version Française)

64 Temps, 4 Murs, Intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson (Scotland) June 2012

Choreographed to: Crossfire by DJ Otzi & The Bellamy
Brothers (128 bpm)

Introduction : 32 temps

1 HITCH, TOUCH, FLICK, STEP, BEHIND 1/4 TURN, 1/4 CHASSE.

- 1.2 HITCH genou D vers G (- TOUCH pointe PD côté D
3.4 FLICK PD derrière jambe G - pas PD côté D.
5.6 CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant
7&8 1/4 de tour D . TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

2 BACK ROCK, KICK & CROSS, SCUFF HITCH 1/4 TURN X 2.

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 KICK BALL CROSS D: KICK PD avant (pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD)
5.6 SCUFF talon D à côté du PG - 1/4 de tour D pas PD avant
7.8 SCUFF talon G à côté du PD - 1/4 de tour D pas PG côté G

3 BACK SWEEP, BEHIND & CROSS, 1/4 TURN, BACK, COASTER STEP.

- 1.2 pas PD arrière - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 1/4 de tour G pas PD arrière - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

4 CROSS POINT &, POINT CROSS BACK SIDE, RIGHT LOCK STEP.

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
5.6 pas PD arrière - pas PG côté G
7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

5 HITCH, TOUCH, FLICK, STEP, BEHIND 1/4 TURN, 1/4 CHASSE.

- 1.2 HITCH genou G vers G (- TOUCH pointe PG côté G
3.4 FLICK PG derrière jambe D - pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant
7&8 1/4 de tour G . TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

6 BACK ROCK, 1/4 TURN, WEAVE BACK.

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
3.4 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD arrière
5 à 8 JAZZ BOX G: CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G -
CROSS PD devant PG

7 FULL TURNING WEAVE, CROSS POINT.

- 1 à 7 FIGURE 8 VINE : VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G
pas PG avant . pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 1/4 de tour G . .
pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

8 TOUCH pointe PD côté D

****RESTART** : ici, pendant le 5ème mur ****8 1/2 TURN POINT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN.**

- 1.2 1/2 tour D SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 1/4 de tour G . SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G