



48 Count 2 Wall High Improver Level Dance.  
Choreographed by: Colin Ghys (BE), Jose Miguel Belloque Vane (NL)  
& Mike Liadouze (FR) Nov 2025  
Choreographed to: Arabella by Nathan Evans & Saint Phnx  
Intro: 52 Counts. Start at approx 33 secs.

Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

**SEC 1 ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD**

1-2 Rock & stomp PD côté, Revenir appui PG côté  
3&4 Croiser PD derrière PG, Pas PG côté, Croiser PD devant PG  
5-6 Rock PG côté, Revenir appui PD côté  
7&8 Croiser PG derrière PD, Pas PG côté, Pas PG avant

**SEC 2 STEP, KICK BALL STEP, STEP, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT**

1 Pas PD avant  
2&a Kick PG avant, Pas PG ensemble, Pas PD avant  
4 Pas PG avant  
5-6 Pas PD avant, ½ à G Pas PG côté (9:00)  
7-8 Pointe PD devant PG, Poser talon D en transférant le poids du corps sur PD

**SEC 3 SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¾ CIRCLE, HITCH**

1&2 Pas PG côté, Pas PD ensemble, Pas PG côté  
3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG côté, Croiser PD devant PG  
5-6 ¼ à G Pas PG avant, ¼ à G Pas PD avant (3:00)  
7-8 ¼ à G Pas PG avant, Hitch genou D (12:00)

**SEC 4 CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG**

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG côté  
3&4& Croiser PD derrière PG, Pas PG côté, Toucher talon D diagonal avant D, Pas PD ensemble  
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ à G Pas PD arrière (9:00)  
7-8 ¼ à G Grand pas PG côté, Glisser PD vers PG (6:00)

**SEC 5 TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS**

1&2& Toucher pointe D derrière PG, Pas PD sur place, Toucher talon G avant, Pas PG sur place  
3&4& Toucher pointe D derrière PG, Pas PD sur place, Toucher talon G avant, Pas PG sur place  
5-6 Pas PD avant, ½ à G Pas PG avant (12:00)  
7&8 Brosser PD ensemble, Hitch genou D, Croiser PD devant PG



## Irish Arabella

Continued... Page 2 of 2

### **SEC 6 TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS**

1&2& Toucher pointe G derrière PD, Pas PG sur place, Toucher talon D avant, Pas PD sur place  
3&4& Toucher pointe G derrière PD, Pas PG sur place, Toucher talon D avant, Pas PD sur place  
5-6 Pas PG avant, ½ à D Pas PD avant (6:00)  
7&8 Brosser PG ensemble, HITCH genou G, Croiser PG devant PD

**Tag** After 32 counts of Walls 2 and 4

### **JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG arrière  
3-4 Pas PD côté, Croiser PG devant PD  
5-6 Pas PD côté, Toucher pointe G ensemble  
7-8 Pas PG côté, Toucher pointe D ensemble

**Ending** Après 46 comptes MUR 5, pas PG avant, ½ à D Pas PD avant pour être puis lever les mains au ciel



Remember to Vote for your favourite dances at [www.linedancerweb.com](http://www.linedancerweb.com)

[www.linedancefoundation.com](http://www.linedancefoundation.com), [www.linedancer-radio.com](http://www.linedancer-radio.com), [www.crystalbootawards.com](http://www.crystalbootawards.com)

Email: [scripts@linedancerweb.com](mailto:scripts@linedancerweb.com)