

## City Stripper (aka Pound Sign) (Version Française)

32 Temps, 4 Murs, Novice / intermédiaire  
Choreographer: Marie Sorensen (DK) Dec 2010  
Choreographed to: Big City Stripper by Kevin Fowler;  
Pound Sign by Kevin Fowler

---

### **ROCKING CHAIR RIGHT, LOCK STEP FORWARD SCUFF**

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD  
( PG à D du PD ) - pas PD avant
- 8 SCUFF talon G à côté du PD

### **JAZZ BOX, TOE STRUT BACK RIGHT, LEFT**

- 1 à 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G -  
TAP PD à côté du PG
- 5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

### **BACK ROCK RIGHT, RECOVER, STEP FORWARD RIGHT, SCUFF, ¼ STEP TURN**

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 3.4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD )

### **CROSS OVER RIGHT, SIDE STEP RIGHT , BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOE STRUT CROSS OVER, TOE STRUT**

- 1 à 5 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D . . . .  
CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 6 TOUCH pointe PD côté D
- 7.8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 9.10 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

**TAG :** quand vous dansez sur "Big City Stripper" - Kevin Fowler, après le 6<sup>ème</sup> mur - 6 : 00 -

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

**TAG :** quand vous dansez sur "Pound Sign" - Kevin Fowler, après le 3<sup>ème</sup> mur - 9 : 00 -

### **JAZZ BOX RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX LEFT, TOUCH**

- 1.2 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - SCUFF talon G
- 5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G -  
TAP PD à côté du PG

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

---