



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

Sequence: A, B, C, A', B, C, A', C (16 Counts), C, Ending

Note: Start Facing 6:00

Part A

SEC 1 **STEP HITCH, ROCK, BIG STEP BACK, ROCK BACK, ½ BACK, ⅜ STEP, RUN, RUN, ROCK, BACK**

- 1-2& Pas PD avant avec hitch genou G, rock PG avant, Revenir appui PD arrière (6:00)
3-4& Grand pas PG arrière en glissant PD vers PG, rock PD arrière, Revenir appui PG avant
5&6& ½ à G Pas PD arrière, ⅜ à G Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant (7:30)
7-8& Rock PD avant, Revenir appui PG arrière, Pas PD arrière

SEC 2 **ROCK BACK, ½ BACK, ROCK BACK, ⅛ WEAVE, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ NIGHTCLUB BASIC**

- 1-2& Rock PG arrière, Revenir appui PD avant, ½ à D Pas PG arrière (1:30)
3-4& Rock PD arrière, Revenir appui PG avant, ⅛ à G Pas PD côté (12:00)
5&6& Croiser PG derrière PD, ¼ à D Pas PD avant, Pas PG avant, ½ à D Pas PD avant (9:00)
7-8& ¼ à D Grand pas PG côté en glissant PD vers PG, Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD (12:00)

Part A'

SEC 1 **STEP HITCH, ROCK BIG STEP BACK, ROCK BACK, SPIRAL ⅞, RUN, RUN, ROCK, SHUFFLE BACK**

- 1-2& Pas PD avant avec hitch genou G, rock PG avant, Revenir appui PD arrière (6:00)
3-4& Grand pas PG arrière en glissant PD vers PG, rock PD arrière, Revenir appui PG avant
5-6& Pas PD avant avec spiral ⅞ à G Pas PG avant, Pas PD avant (7:30)
7-8&a Rock PG avant, Revenir appui PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD ensemble

SEC 2 **ROCK BACK, ½ BACK, ROCK BACK, ⅛ WEAVE, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ NIGHTCLUB BASIC**

- 1-2& Rock PG arrière, Revenir appui PD avant, ½ à D Pas PG arrière (1:30)
3-4& Rock PD arrière, Revenir appui PG avant, ⅛ à G Pas PD côté (12:00)
5&6& Croiser PG derrière PD, ¼ à D Pas PD avant, Pas PG avant, ½ à D Pas PD avant (9:00)
7-8& ¼ à D Grand pas PG côté en glissant PD vers PG, Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD (12:00)

Part B

SEC 1 **¼ RUN AROUND, FIGURE 8, NIGHTCLUB BASIC**

- 1&2& 1/8 à D courir PD avant, courir PG avant, 1/8 à D courir PD avant, courir PG avant (3:00)

Styling 1&2& Bras D arqué dans un cadre de danse, Bras G tendu sur le côté

- 3&4& ½ à D Pas PD avant, ¼ à D Pas PG côté, Croiser PD derrière PG, ¼ à G Pas PG avant (9:00)
5&6& Pas PD avant, ½ à G Pas PG avant, ¼ à G Pas PD côté, Croiser PG derrière PD (12:00)
7-8& Grand pas PD côté en glissant PG vers PD, Pas PG ensemble, Croiser PD devant PG

With You

Continues... Page 1 of 3



SEC 2 ¼ RUN AROUND, FIGURE 8, NIGHTCLUB BASIC

1&2& 1/8 à G courir PG avant, courir PD avant, 1/8 à G courir PG avant, courir PD avant (9:00)

Styling 1&2& Bras G arqué dans un cadre de danse, bras D tendu sur le côté

3&4& ½ à G Pas PG avant, ¼ à G Pas PD côté, Croiser PG derrière PD, ¼ à D Pas PD avant (3:00)

5&6& Pas PG avant, ½ à D Pas PD avant, ¼ à D Pas PG côté, Croiser PD derrière PG (12:00)

7-8& Grand pas PG côté en glissant PD vers PG, Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD

Part C

SEC 1 NIGHTCLUB BASIC, ¼ ROCK PREP, 1¼ ROLLING VINE, NIGHTCLUB BASIC, ¾ ARABESQUE, BACK, BACK

1-2& Grand pas PD côté en glissant PG vers PD, Pas PG ensemble, Croiser PD devant PG

Styling 1 Bras D arqué dessine un ¼ de cercle au-dessus de la tête, bras G tendu horizontalement côté

3-4& ¼ à G rock PG avant en préparant haut du corps à G, ½ à D Pas PD avant, ½ à D Pas PG arrière (9:00)

Styling 3 Les deux mains passent sur buste comme pour se faire un câlin

5-6& ¼ à D Grand pas PD côté en glissant PG vers PD, Pas PG ensemble, Croiser PD devant PG (12:00)

Styling 5 Bras D arqué dessine un ¼ de cercle au-dessus de la tête, bras G tendu horizontalement côté

7 ¼ à G Pas PG avant tout en pivotant encore ½ à G lancer jambe D arrière tendu (3:00)

Styling 7 Bras G tendu devant (3:00), bras D tendu en l'air

8& Pas PD arrière, Pas PG arrière

SEC 2 ROCK BACK, ½ BACK, ¼ SWAY, SWAY, NIGHTCLUB BASIC, WEAVE ¼, STEP HITCH ¾, STEP, LOCK

1-2& Rock PD arrière, Revenir appui PG avant, ½ à G Pas PD arrière (9:00)

Styling 1 Pencher le buste légèrement en avant et relevez-le en effectuant un moulin bras D avant puis bras G

3&4 ¼ à G Pas PG côté avec sway, Revenir appui PD côté avec sway, Grand pas PG côté en glissant PD vers PG (6:00)

5&6& Pas PD ensemble, Croiser PG devant PD, Pas PD côté, Croiser PG derrière PD

7-8& ¼ à D Pas PD avant avec hitch genou G ¾ à D Pas PG avant, lock PD derrière PG (1:30)

Restart Ici à la 3e PART C supprimer le & et faire un ⅛ à G pour reprendre la PART C

SEC 3 STEP HITCH ¼, CROSS ROCK TOGETHER, CROSS ROCK TOGETHER, TIC TAC ½ TURN, SPIRAL FULL TURN, RUN, RUN

1 Pas PG avant avec hitch genou D ¼ à G (10:30)

2&3 Rock PD avant, Revenir appui PG arrière, ⅛ à D Pas PD ensemble (12:00)

Styling 2& Lancer bras D devant (10:30) ("With You")

4&5 ⅛ à D rock PG avant, Revenir appui PD arrière, ⅛ à G Pas PG ensemble (12:00)

Styling 4& Lancer bras G devant (1:30) ("With You")

6e& Pas PD avant, ½ à G Revenir appui PG avant sans pivoter PD, Pivoter PD en revenant appui PD arrière (6:00)

Styling 6e& Bras D vient attraper devant (6:00) kick PG avant et préparer haut du corps à G ("Without You")

7-8& Pas PG avant avec spiral tour complet à D, Pas PD avant, Pas PG avant (6:00)



With You

Continues... Page 3 of 3

Ending

**STEP HITCH ¼, CROSS ROCK TOGETHER, CROSS ROCK TOGETHER,
TIC TAC ½ TURN, SPIRAL FULL TURN, RUN, RUN**

- 1 Pas PD avant avec hitch genou G ¼ à D (7:30)
- 2&3 Rock PG avant, Revenir appui PD arrière, ¼ à G Pas PG ensemble (6:00)
- Styling** 2& Lancer bras G devant (7:30) ("With You")
- 4&5 ¼ à G rock PD avant, Revenir appui PG arrière, ¼ à D Pas PD ensemble (6:00)
- Styling** 4& Lancer bras D devant (4:30) ("With You")
- 6e& Pas PG avant, ½ à D Revenir appui PD avant sans pivoter PG, Pivoter PG en revenant appui PG arrière (6:00)
- Styling** 6e& Bras G vient attraper devant (12:00) kick PD avant et préparer haut du corps à D ("Without You")
- 7-8 Pas PD avant avec spiral tour complet à G, Pas PG avant (12:00)

