



Let Me In



www.linedancerweb.com
www.linedancefoundation.com
[www.kingshilddanceholidays.com.](http://www.kingshilddanceholidays.com)

64 Count 2 Wall Phrased High Intermediate Level Dance.
 Choreographed by: Mike Liadouze (FR) Jan 2025
 Choreographed to: Let Me In by Skinny Living
 Intro: 8 Counts. Start at approx 5 secs.

Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

Sequence: A, A, B, A, A, B, A, B, A

Note: Start Facing 1:30

Part A

SEC 1 PRESS STEP, ROCK & POINT, SNAKE ½ TURN, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

1-2 Press PD avant, Pas PD avant (1:30)

Styling Main au niveau du torse avec un Chest Pop, ouvrir mains sur les côtés

3&4 Rock PG avant, Revenir appui PD arrière, Pointe PG arrière

5-6 ½ à G en commençant par la tête comme pour passer sous une barre horizontal, Prendre appui PG avant (7:30)

Option ½ à G Appui PD

7&8& Rock PD avant, Revenir appui PG arrière, Rock PD arrière, Revenir appui PG avant

SEC 2 STEP ½ TURN, STEP LOCK, OUT OUT, HOLD, SYNCOPATED JAZZ BOX, BALL

1-2 Pas PD avant, ½ à G Revenir appui PG avant (1:30)

3&4& Pas PD avant, LOCK PG derrière PD, ½ à G Pas PD côté (OUT), Pas PG côté (OUT) (12:00)

5-6 Hold en glissant PD vers PG, Cross PD devant PG

7&8& Pas PG arrière, Pas PD côté, Cross PG devant PD, Pas PD côté

SEC 3 CROSS, ¼ STEP, STEP ¼ PIVOT CROSS, SHUFFLE SIDE, SYNCOPATED WEAVE

1-2 Cross PG devant PD, ¼ à D Pas PD avant (3:00)

3&4 Pas PG avant, ¼ à D Revenir appui PD côté, Cross PG devant PD (6:00)

5&6 Pas PD côté, Pas PG ensemble, Pas PD côté

7&8& Cross PG devant PD, Pas PD côté, Cross PG derrière PD, Pas PD côté

SEC 4 ⅛ TOGETHER, STEP LOCK STEP, PADDLE ¾ TURN, COASTER STEP, BALL

1-2 ⅛ à G Pas PG ensemble, Pas PD avant (4:30)

3&4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, Pas PG avant

5-6 ⅓ à G Pointe PD côté, ⅓ à G Pointe PD côté (7:30)

7&8& Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant, Pas PG avant

Let Me In

Continues... Page 1 of 2



Linedance Foundation, Linedancer, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA.

Email: scripts@linedancerweb.com www.linedancefoundation.com www.linedancer-radio.com

kingshilddanceholidays.com crystalbootawards.com

Last Updated: 18/1/2025 17:43:02

Let Me In

Continued... Page 2 of 2

Part B

SEC 1 SPIN FULL TURN, CROSS, SIDE, ½ SIDE, CROSS SAMBA

1-2-3 Pas PD avant en commençant un tour complet à D (sur 3 comptes) (1:30)

Styling Laisser trainer jambe G derrière (Arabesque) ou PG pointé vers cheville D (Piqué)

4&5 Pas PG avant, ¼ à G Pas PD côté, ½ à G Pas PG côté (6:00)

6-7 Hold (sur 2 comptes)

Styling Main G poing serré avec pouce sorti passes devant cœur horizontalement de D à G

&8& Cross PD devant PG, Rock PG côté, Revenir appui PD côté

SEC 2 CROSS, HINGE ½ TURN, HOLD, STEP LOCK

1-2-3 Cross PG devant PD en levant main D et tête (sur 3 comptes)

4& ¼ à G Pas PD arrière, ¼ à G Pas PG côté (12:00)

5-6-7 Hold en descendant main D pour pointer index D devant (sur 3 comptes)

8& Pas PD avant, LOCK PG derrière PD

SEC 3 STEP SWEEP ¾, CROSS SIDE POINT BEHIND, UNWIND ¾ TURN, FORWARD, TOGETHER

1-2-3 Pas PD avant en commençant un SWEEP G ¾ à D (sur 3 comptes) (4:30)

4&5 Cross PG devant PD, Pas PD côté, Pointe PG derrière PD en regardant à D

5-6-7 Unwind doucement ¾ à G (sur 3 comptes) en prenant appui sur PG (7:30)

8& Pas PD avant, Pas PG ensemble

SEC 4 BACK, ½ STEP, CHASE FULL TURN, STEP BACK, COASTER STEP, BALL

1-2-3 Grand pas PD arrière, Hold en glissant PG vers PD, ½ à G Pas PG avant (1:30)

4&5 Pas PD avant, ½ à G Revenir appui PG avant, ½ à G Pas PD arrière (1:30)

6 Pas PG arrière

7&8& Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant, Pas PG avant



Linedance Foundation, Linedancer, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA.

Email: scripts@linedancerweb.com www.linedancefoundation.com www.linedancer-radio.com

kingshilldanceholidays.com crystalbootawards.com