



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

Sequence: A, A, B, B, A, A, A, B, B, Ending

Part A

SEC 1 BACHATA K STEP

- 1-2 Pas PD diagonal avant, Cross PG devant PD
- 3-4 Pas PD diagonal avant, Touch PG ensemble avec bump
- 5-6 Pas PG diagonal arrière, Cross PD devant PG
- 7-8 Pas PG diagonal arrière, Touch PD ensemble avec bump

SEC 2 BACHATA K STEP

- 1-2 Pas PD diagonal arrière, Cross PG devant PD
- 3-4 Pas PD diagonal arrière, Touch PG ensemble avec bump
- 5-6 Pas PG diagonal avant, Cross PD devant PG
- 7-8 Pas PG diagonal avant, Touch PD ensemble avec bump

SEC 3 BACHATA HESITATION $\frac{1}{8}$ X2

- 1-2 Pointe PD côté, Touch PD ensemble
- 3-4 $\frac{1}{8}$ à G Pas PD côté, Touch PG ensemble avec bump (10:30)
- 5-6 Pointe PG côté, Touch PG ensemble
- 7-8 $\frac{1}{8}$ à G Pas PG côté, Touch PD ensemble avec bump (9:00)

SEC 4 SIDE BASIC, TURNING BASIC $1\frac{1}{4}$

- 1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble
- 3-4 Pas PD côté, Touch PG ensemble avec bump
- 5-6 $\frac{1}{4}$ à G Pas PG avant, $\frac{1}{2}$ à G Pas PD arrière
- 7-8 $\frac{1}{2}$ à G Pas PG avant, BRUSH PD ensemble (6:00)
- Option** Pas PG côté, Pas PD ensemble, $\frac{1}{4}$ à G PG avant, Brush PD ensemble

Part B

SEC 1 BACHATA ROMPA $\frac{1}{2}$

- 1-2 Rock PD avant, Revenir appui PG arrière
- 3-4 Pas PD arrière en préparant buste à D, Pointe PG avant
- 5-6 Pas PG avant, Pas PD avant
- 7-8 $\frac{1}{2}$ à G Pas PG avant, Touch PD ensemble avec bump (6:00)

Unsteady Bachata
Continues... Page 1 of 2



Unsteady Bachata

Continued... Page 2 of 2

SEC 2 BACHATA ROMPA ½

- 1-2 Rock PD avant, Revenir appui PG arrière
- 3-4 Pas PD arrière en préparant buste à D, Pointe PG avant
- 5-6 Pas PG avant, Pas PD avant
- 7-8 ½ à G Pas PG avant, Touch PD ensemble avec bump (12:00)

SEC 3 SLOW SWAY X3, ½ STEP HITCH

- 1-2 Pas PD côté et Sway lentement sur 2 comptes
- 3-4 Pas PG côté et Sway lentement sur 2 comptes
- 5-6 Pas PD côté et Sway lentement sur 2 comptes
- 7-8 ¼ à G Pas PG avant, ¼ à G hitch genou D (6:00)

SEC 4 SLOW SWAY X3, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD côté et Sway lentement sur 2 comptes
- 3-4 Pas PG côté et Sway lentement sur 2 comptes
- 5-6 Pas PD côté et Sway lentement sur 2 comptes
- 7-8 Pas PG côté, Touch PD ensemble avec bump

Ending Dance first 16 counts of Part A then last 16 counts of Part B

