



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

SEC 1 SIDE TRIPLE STEP R, ¼ TURN SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1&2 Poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3&4 ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G (3:00)
5&6 ¼ de tour à D poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D (6:00)
7&8 ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D poser G derrière (12:00)

SEC 2 ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS, DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP, KICK BALL CROSS

- 1-2 Reculer PD, retour pdc PG
3&4 Petit coup de PD devant, poser PD près PG sur la plante du pied, croiser PG devant PD
5-6 Avancer PD vers la diagonale avant D, frapper le sol avec PG près du PD (pdc sur PD)
7&8 Petit coup de PG devant, poser PG près PD sur la plante du pied, croiser PD devant PG

SEC 3 SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND- SIDE-CROSS

- 1-2 Poser PG à G, retour pdc PD
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à D, retour pdc PG
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

SEC 4 ¼ TURN HITCH TRIPLE FORWARD, ¾ TURN HITCH TRIPLE FORWARD, ROCK, COASTER STEP

- 1&2 ¼ de tour à G, lever le genou G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (9:00)
3&4 ¾ de tour à D, lever le genou D et avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD (6:00)
5-6 Avancer PG, retour pdc PD
7&8 Reculer PG, PD rejoint PG (sur la plante du pied, avancer PG)

SEC 5 ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

- 1-2 Avancer PD, retour pdc PG
3&4 ½ tour à D poser PD devant, PG rejoint PD, ½ tour à D poser PD devant (6:00)
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
7&8 ¼ de tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, avancer PG

Restart Here on Wall 2, Dance Tag 1 then restart, and Wall 4, Dance Tag 2 then restart

SEC 6 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, DIAGONAL STOMP FWD, STOMP FWD & SWIVEL

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G et poser talon D vers la diagonale avant D
&5-6 Ramener PD près PG (sur la plante du pied), croiser PG devant PD, frapper le sol avec PD vers la diagonale avant D
7&8 Frapper le sol avec PG devant, pivoter les talons vers la G, pivoter les talons vers la D (pied au centre) pdc PG

He Set Her Off
Continues... Page 1 of 2



He Set Her Off

Continued... Page 2 of 2

Tag 1 After 40 Counts of Wall 2, dance the following then restart
STOMP, STOMP

1-2 Frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD (X2)

1-2 Frapper le sol avec PD devant, pause

3-4 ¼ de tour à G, pause (3:00)

5-6 Frapper le sol avec PD devant, pause

7-8 ¼ de tour à G, pause (12:00)

STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD (X2)

1-2 Frapper le sol avec PD devant, pause

3-4 ¼ de tour à G, pause (9:00)

5-6 Frapper le sol avec PD devant, pause

7-8 ¼ de tour à G, pause (6:00)

Tag 2 After 40 counts of Wall 4

STOMP, STOMP

1-2 Frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Frapper le sol avec PD devant, pause

3-4 ¼ de tour à G, pause (9:00)

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

Ending After 40 counts of Wall 6

STEP ¼ TURN, STOMP FWD

1-2 Avancer PD, ¼ de tour à G (12:00)

3 Frapper le sol avec PD devant

