



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

SEC 1 SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, FULL TURN

- 1&2 RF Schritt vor, LF hinter RF, RF Schritt vor
3&4 die gleiche Schrittfolge mit LF
5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung I auf beiden Ballen (GW am Ende auf LF) (6:00)
7-8 ½ Drehung I RF Schritt zurück, ½ Drehung I LF Schritt vor (6:00)

SEC 2 SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE

- 1&2 RF Schritt vor, LF hinter RF, RF Schritt vor
3-4 LF Schritt vor, ¼ r Drehung auf beiden Ballen (9:00)
5&6 LF kreuzt über RF, RF seitwärts, LF kreuzt über RF,
7-8 ¼ Drehung, RF rückwärts, ¼ Drehung, LF Schritt zur Seite (3:00)

SEC 3 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, COASTER STEP, SIDE SHUFFLE, ½ HITCH

- 1&2 RF kreuzt über LF, LF seitwärts, RF kreuzt über LF
3-4 LF seitwärts, GW zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor,
7&8& RF Schritt seitwärts, LF neben RF, RF seitwärts (auf dem Fuss erfolgt die ½ Drehung) (9:00)

SEC 4 SIDE SHUFFLE, KICK BALL CHANGE, VINE, DRAG

- 1&2 LF seitwärts, RF an LF setzen, LF seitwärts
3&4 RF kickt vor, auf Ballen an LF ransetzen, GW auf LF

Restart Here on Wall 4 and 8, On Wall 8 Dance the tag then Restart

- 5-6 RF Schritt zur Seite, LF kreuzt hinter RF
7-8 RF großer Schritt zur Seite, LF ranziehen

Tag After 28 Counts of Wall8, Dance the following then Restart

WEAVE, SWEEP, WEAVE, HOLD

- 1-2 RF kreuzt über LF, LF seitwärts
3-4 RF kreuzt hinter LF, LF im Halbkreis von vorne nach hinten über Boden wischen
5-6 LF kreuzt hinter RF, RF seitwärts
7-8 LF kreuzt vor RF, halten



Joey

Continued... Page 2 of 2

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, ½ SIDE, HOLD

- 1-2 RF seitwärts, GW zurück auf LF
- 3-4 RF kreuzt über LF, halten
- 5-6 LF seitwärts, GW zurück auf RF
- 7-8 ½ Drehung, LF vor, halten

WEAVE, SWEEP, WEAVE, HOLD

- 1-2 RF kreuzt über LF, LF seitwärts
- 3-4 RF kreuzt hinter LF, LF im Halbkreis von vorne nach hinten über Boden wischen
- 5-6 LF kreuzt hinter RF, RF seitwärts
- 7-8 LF kreuzt vor RF, halten

SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, ½ SIDE, HOLD

- 1-2 RF seitwärts, GW zurück auf LF
- 3-4 RF kreuzt über LF, halten
- 5-6 LF seitwärts, GW zurück auf RF
- 7-8 ½ Drehung, LF vor, halten

TOE STRUT JAZZBOX

- 1-2 RF mit Fussspitze kreuzt über LF, absetzen
- 3-4 LF auf Fussspitze rückwärts, absetzen
- 5-6 RF mit Fussspitze seitwärts, absetzen
- 7-8 LF auf Fussspitze vor, absetzen

