



Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

SEC 1 ROCK BACK, RECOVER, STEP, TRIPLE STEP, ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ TURN

- 1-2-3 Pas PD derrière, reprendre appui sur PG, pas PD devant
4&5 PG devant, assemble PD près du PG, pas PG devant
6-7 Pas PD devant avec PDC, revenir appui sur PG
8& Swepe du PD avec ¼ de tour à D, croise PD derrière PG, pas PG à G

SEC 2 STEP, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ TURN SIDE, ¼ TURN SIDE, STEP

- 1-2& Pas PD à D, pause, assemble le PG près du PD
3-4 Pas PD à D, touche PG près du PD
5-6 Pas PG à G, ¼ tour à G, pas PD à D
7-8 ¼ tour Pas PG à G, pas PD devant

SEC 3 STEP, HITCH ¼ TURN, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, HITCH, SCISSOR

- 1-2 Pas PG devant, Hitch du PD, en faisant ¼ de tour à G
3-4& Croise le PD devant le PG, Pas PG à G avec ½eme de tour à D (sur diagD), assemble PD près du PG
5-6-7 Croise le PG devant le PD, Plier genou D, Hitch 2 fois
8& Pas PD à D, assemble PG près du PD

SEC 4 CROSS, HOLD, BALL CROSS, FULL WALK AROUND

- 1-2&3 Croise PD devant PG, pause, pas PG à G, Croise PD devant PG
4-5 ¼ tour à G, pas PG devant, ¼ tour à G, pas PD devant
6-7 ¼ tour à G, pas PG devant, ¼ tour à G, pas PD devant
8 Pas PG devant

Restart From here on Wall 5

SEC 5 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, HEEL, OUT, OUT, HIP BUMP DOWN & UP

- 1&2& Talon PD devant, assemble Talon PG devant, assemble
3&4 Talon PD devant, pas PD devant sur diagonale D, pas PG devant sur diagonale G
5& Mouvement de hanche à D en se baissant, *bras D snap à D en bas, mouvement de hanche à G
6& Mouvement de hanche à D, *bras D snap en haut mouvement de hanche à G
7& Mouvement de hanche à D en haut, *bras D snap en bas mouvement de hanche à G
8& Mouvement de hanche à D, *bras D snap en haut mouvement de hanche à G, transférer PDC sur PD

Hallucination

Continued... Page 2 of 2

SEC 6 SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN CAMEL WALK BACK, MAMBO BACK

- 1&2 Croise PD derrière PG, pas PG à G, Pas PD à D
- 3-4 Croise PG devant PD, ¼ de tour à G, pas PD derrière
- 5-6 Pas PG derrière jambe G tendue, jambe D pliée, Pas PD derrière, jambe D tendue, jambe G pliée
- 7 Pas PG derrière, jambe G tendue, jambe D pliée
- 8& Pas PD derrière, revenir en appui sur PG

SEC 7 STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, TOUCH, FULL TURN, TRIPLE FULL TURN

- 1-2& Pas PD devant, pause, assemble PG près du PD
- 3-4 Pas PD devant, touche PG près du PD
- 5-6 ½ de tour à G, pas PG devant, ½ de tour à G, pas PD derrière
- 7&8 ½ de tour à G, pas PG devant, assemble PD près du PG, ½ de tour à G, pas PG devant

SEC 8 SIDE ROCK, RECOVER, BALL SIDE ROCK, RECOVER, BALL STEP TURN ½, STEP TURN ¼

- 1-2& Pas PD à D, revenir en appui sur PG, assemble PD près du PG
- 3-4& Pas PG à G, revenir en appui sur PD, assemble PG près du PD
- 5-6 Pas PD devant ½ tour à G
- 7-8 Pas PD devant ¼ tour à G

Tag At the end of Wall 1 and after 48 counts of Wall 3

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1-2 Pas PD devant, effectuer un cercle avec la pointe du PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Croise PG devant PD, pas PD à D
- 5-6 Croise PG derrière PD, effectuer un cercle avec la pointe du PD de l'avant vers arrière
- 7-8 Croise PD derrière PG, pas PG à G

STEP, SPIRAL FULL TURN, WALK, WALK, STEP, HOLD, PENCIL TURN ½

- 1-2 Pas PD devant, pivot 1 tour complet sur PD en laissant jambe G s'enrouler
- 3-4 Marche PG, marche PD
- 5-6 Pas PG devant, pause
- 7-8 Pivot ½ tour sur PG en laissant le PD près du PG, pointé vers le sol

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1-2 Pas PD devant, effectuer un cercle avec la pointe du PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Croise PG devant PD, pas PD à D
- 5-6 Croise PG derrière PD, effectuer un cercle avec la pointe du PD de l'avant vers arrière
- 7-8 Croise PD derrière PG, pas PG à G

STEP, SPIRAL FULL TURN, WALK, WALK, STEP, HOLD, PENCIL TURN ½

- 1-2 Pas PD devant, pivot 1 tour complet sur PD en laissant jambe G s'enrouler
- 3-4 Marche PG, marche PD
- 5-6 Pas PG devant, pause
- 7-8 Pivot ½ tour sur PG en laissant le PD près du PG, pointé vers le sol

Note à la fin du 2eme Tag, ajouter ¼ de tour sur le compte 32 pour se retrouver sur le mur de (12:00)

Note Après le Mur 4 reprise à partir de la SECTION 5 jusqu'à la fin de la danse, Au final ajouter ½ Tour pour terminer à (12:00)

