

---

**Remember to Vote** for your favourite dances in the Linedancer Charts.

**Sequence:** A, B, B, A, A, C, Tag, B, B, A, C, Tag, B, A, C

**Part A** 32 Counts

**SEC 1 JUMP R L R, CHEST POP, JUMP L R L, CHEST POP**

&1&2 Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD, Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG

&3&4 Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD, Pop torse avant, Revenir torse arrière

**Arms** 1-4 main G sur hanche G et main D en visière comme un soldat

&5&6 Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG, Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD

&7&8 Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG, Pop torse avant, Revenir torse arrière

**Arms** 5-8 main D sur hanche D et main G en visière comme un soldat

**SEC 2 BIG STEP, DRAG, CLOSE HEEL, JACKSON KICK, WIZARD STEP, 1/8 TURN WITH HIP LIFT X2**

1-2 Grand pas PD diagonal arrière ↘ Glisser PG ensemble

&3 Pas PG ensemble, Talon D avant

&4 Flick PD côté avec hanche endedant, Hook PD avant hanche endehors

5-6& Pas PD avant, Lock PG derrière PD, Pas PD avant

7-8 1/8 à D sur PD avec lever de hanche G, 1/8 à D sur PD avec lever de hanche G

**SEC 3 STEP SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN, CAMEL WALK L-R, SIDE TOUCH x2**

1 Pas PG côté

2&3 Pas PD derrière PG, 1/4 à D pas PG côté, Pas PD avant

4 Pas PG avant avec pointe PD ensemble et pop genou D (pencher tête à G)

5 Pas PD avant avec pointe PG ensemble et pop genou G (pencher tête à D)

**Arms** 4 à 5 mains à la taille

6-7 Pas PG côté, Touch pointe D ensemble

&8 Pas PD côté, Touch pointe G ensemble

**SEC 4 HEEL GRIND 1/2 TURN, STEP BACK, COASTER STEP, WALK, POINT, TRIPLE STEP**

1-2 Pas sur talon G avec 1/2 à G, Pas PD arrière

3&4 Pas PG arrière, Pas PD ensemble, Pas PG avant

5-6 Pas PD avant, Pointe G côté

7&8 Pas PG ensemble, Pas PD ensemble, Pas PG ensemble

**Part B** 32 Counts

**SEC 1 WHISK, 1/4 TURN WHISK, ROCK WITH HIP, CROSS SAMBA**

1a2 Pas PD côté, Rock pas PG arrière, Revenir sur PD avant

3a4 1/4 à D Pas PG côté, Rock step PD arrière, Revenir sur PG avant

5-6 Rock step PD avant en roulant hanche D avant, Revenir sur PG arrière en roulant hanche G arrière

7a8 Cross PD devant PG, Rock pas PG côté, Revenir sur PD côté

## La La Latinas

Continued... Page 2 of 3

### SEC 2 WEAVE, TOUCH, SIDE MAMBO X2

- 1-2 Cross PG devant PD, Pas PD côté  
3-4 Cross PG derrière PD, Pointe D ensemble  
**Option** 1-4 shimmy les épaules)  
5&6 Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, Pas PD ensemble  
7&8 Rock step PG côté, Revenir sur PD côté, Pas PG ensemble

### SEC 3 ROCK PRESS, COASTER STEP, POINT, FLICK ½ TURN, STEP LOCK STEP

- 1-2 Rock PD avant avec body roll, Revenir sur PG arrière  
3&4 Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant  
5-6 Pointe G avant, ½ à D Flick PG arrière  
7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, Pas PG avant

### SEC 4 MAMBO x2, SIDE ROCK, ROCK PADDLE TURN ¾ TURN L, TOUCH

- 1&2 Rock step PD avant, Revenir sur PG arrière, Pas PD ensemble  
3&4 Rock step PG avant, Revenir sur PD arrière, Pas PG ensemble  
5&6& ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté  
7&8 ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, Pointe D ensemble

**Part C** 32 Counts

#### SEC 1 STEP TOUCH X2, V STEP

- 1-2 Pas PD diagonal avant, Touch PG ensemble  
**Arms** Tendre bras G à la ceinture dans la diagonal avant D, redescendre bras  
3-4 Pas PG diagonal avant, Touch PD ensemble  
**Arms** Tendre bras D à la ceinture dans la diagonal avant G, redescendre bras  
5-6 Pas PD diagonal avant, pas PG diagonal avant  
7-8 Pas PD arrière, Pas PG ensemble

#### SEC 2 TOE STRUT WITH BUMP X2, ROCK STEP BACK, ¼ TURN CROSS, SIDE

- 1-2 Pointe PD arrière avec bump D, Abaisser talon D  
3-4 Pointe PG arrière avec bump G, Abaisser talon G  
5-6 Rock pas PD arrière, Revenir sur PG avant  
7-8 ¼ à D Cross PD devant PG, Pas PG côté

#### SEC 3 JAZZBOX HIP BUMP, WALK X3, HIP BUMP

- 1-2 Cross PD devant PG, Pas PG arrière  
3-4 Pas PD côté, Pointe PG légèrement avec bump G  
5-6 Pas PG avant, Pas PD avant  
7-8 Pas PG avant, Pointe PD ensemble avec bump D

#### SEC 4 ROLLING VINE TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN TOUCH

- 1-2 ¼ à D Pas PD avant, ½ à D Pas PG arrière  
3-4 ¼ à D Pas PD côté, Pointe PD ensemble  
5-6 ¼ à G Pas PG avant, ½ à G Pas PD arrière  
7-8 ¼ à G Pas PG côté, ¼ à G Pointe PD ensemble

La La Latinas  
Continues... Page 2 of 3



## La La Latinas

Continued... Page 3 of 3

**Tag** 16 Counts

**SEC 1** **SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH**

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble

3&4 Pas PD côté, Pop torse ou bassin avant deux fois (amener bras vers torse)

5-6 Pas PG côté, Cross PD devant PG

7-8 ¼ à D Pas PG arrière, ¼ à D Hitch genou D

**SEC 2** **SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH**

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble

3&4 Pas PD côté, Pop torse ou bassin avant deux fois (amener bras vers torse)

5-6 Pas PG côté, Cross PD devant PG

7-8 ¼ à D Pas PG arrière, ¼ à D Hitch genou D

