
Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

SEC 1 OUT-OUT FWD, TRIPLE ON THE SPOT, OUT-OUT BACK, TRIPLE ON THE SPOT

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
3&4 Revenir au centre en faisant un triple step sur place en posant PD, PG, PD (Option Anchor Step)
5-6 Poser PG diagonale arriere gauche, poser PD diagonale arriere droite
7&8 Revenir au centre en faisant un triple step sur place en posant PG, PD, PG (Option Anchor Step)

SEC 2 SWAYS R & L, TRIPLE SIDE R, SWAYS L & R, TRIPLE SIDE L

- 1-2 Poser PD à droite en faisant un sway à droite, revenir en appui PG avec sway gauche
3&4 Pas chassé à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
Contra les lignes se déplacent à droite que d'un danseur
5-6 Sway gauche, sway droite
7&8 Pas chassé à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
Contra les lignes se déplacent à gauche et reviennent à la position de départ

SEC 3 WALKS R & L, TRIPLE R FWD, ROCK STEP, TRIPLE ON THE SPOT

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3&4 Triple step devant en posant PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
Contra les danseurs traversent la ligne d'en face pour se retrouver dos à dos
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7&8 Triple step sur place en posant PG à côté du PD, revenir en appui PD, revenir en appui PG
Option Anchor Step

SEC 4 BACKS R & L, TRIPLE R BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP L

- 1-2 Poser PD derriere, poser PG derriere
3&4 Triple step arriere en posant PD derriere, poser PG à côté du PD, poser PD derriere
Contra les danseurs reculent et reviennent à la position de départ
5-6 Poser PG derriere, revenir en appui PD
7&8 Triple step avant en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

SEC 5 WALKS W/FULL TURN R, STEP SLIGHTLY DIAGONAL & DRAG R & L

- 1-4 Faire un tour complet à droite avec 4 marches en faisant PD-PG-PD-PG
Contra les danseurs tournent sur place pour revenir à la position de départ
5-6 Poser PD légèrement diagonale avant droite, glisser PG vers PD
Contra les danseurs se positionnent diagonale droite face au danseur positionné en face
7-8 Poser PG légèrement diagonale avant gauche, glisser PD vers PG (12:00)
Contra les danseurs se retrouvent dos à dos en quinconce

SEC 6 WALKS W/FULL TURN R, STEP SLIGHTLY DIAGONAL BACK & DRAG L & R

- 1-4 Faire un tour complet à droite avec 4 marche en faisant PD-PG-PD-PG
Contra les 2 lignes partent dos à dos et font un cercle complet en même temps pour revenir face à face en quinconce et vous retrouverez sur votre ligne de départ de la danse
5-6 Poser PD derriere, glisser PG vers PD
7-8 Poser PG derriere, glisser PD vers PG (finir PDC PG) (12:00)

