

---

**Remember to Vote** for your favourite dances in the Linedancer Charts.

**SEC 1 DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN ⅛ TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDEHEEL, &**

- 1&2 Face à 10:30 poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (1:30)  
5&6 ⅛ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (3:00)  
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche  
& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

**SEC 2 DIAGONALE TRIPLE, TURN ¼ TRIPLE BACK, TURN ⅛ TRIPLE SIDE, BEHIND-SIDEHEEL, &**

- 1&2 Face à 01:30 poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (4:30)  
5&6 ⅛ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (6:00)  
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche  
& Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) (ouvrir votre corps diagonale gauche)

**SEC 3 CROSS, SIDE L, BEHIND-¼-STEP R FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½**

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir face à 06:00 en posant PG à gauche (6:00)  
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (3:00)  
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD  
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

**Restart** Ici sur les Murs 4 8 & 9

**SEC 4 TURN ¼ & POINT X4 (OR PUSH TURN), VAUDEVILLE X2, TOGETHER**

- 1 En appui sur la plante PG faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite,  
2 Toujours en appui sur la plante PG faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (3:00)  
3 En appui sur la plante PG faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite,  
Toujours en appui sur la plante PG faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite (9:00)

**Option** sur les comptes 1 à 4 faire un Push turn

- 5& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche,  
6& toucher talon PD diagonale avant droite (ouvrir votre corps diagonale droite), poser PD légèrement à droite  
7& Croiser PG devant PD, poser PD à droite,  
8& toucher talon PG diagonale avant gauche (ouvrir votre corps diagonale gauche), poser PG légèrement à gauche (9:00)

**Ending** Après le compte 16 (face à 12:00) faire STOMP R, STOMP L sur place

