
Remember to Vote for your favourite dances in the Linedancer Charts.

- [1 - 8] POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, STEP FWD**
1 & 2 Pointer PD à D (1), Toucher pointe PD à côté PG (&), Pointer PD à D (2) 12h00
3 & 4 Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5 & 6 Pointer PG à G (5), Toucher pointe PG à côté PD (&), Pointer PG à G (6)
7 & 8 Croiser PG derrière PD (7), Pas PD à D (&), Pas PG devant (8)
- Restarts** Mur 4 (Face à 3h00), Mur 7 (Face à 9h00)
- [9 - 16] TOE STRUT X2 FWD, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ TURN JAZZ BOX TOE STRUT, CROSS**
1 & 2 Poser plante PD devant (1), Abaisser talon D sur le sol (&), Poser Plante PG devant (2), Abaisser le
& talon G sur le sol (&), Poser PD devant (3), Revenir sur PG (&), Pas PD arrière (4), Revenir sur PG (&) (PDCG) 12h00
5 & 6 Croiser PD devant PG et poser plante PD (5), Abaisser talon PD (&), Faire ¼ tour à D en posant plante 3h00
& 7 & 8 PG derrière (6), Abaisser talon PG (&), Poser plante PD à D (7), Abaisser talon PD (&), Croiser PG devant PD (8) (PDCG)
- [17 - 24] STEP TOUCH X2, TRIPLE STEP, TOUCH, STEP TOUCH X2, STEP SIDE, TOGETHER, STEP FWD**
1 & 2 Pas PD à D (1), Toucher pointe PG à côté PD (&), Pas PG à G (2),
& 3 & Toucher pointe PD à côté PG (&), Pas PD à D (3), Assembler PG à côté PD (&),
4 & 5 Pas PD à D (4), Toucher pointe PG à côté PD (&), Pas PG à G (5),
& 6 & Toucher PD à côté PG (&), Pas PD à D (6), Toucher PG à côté PD (&)
7 & 8 Pas PG à G (7), Assembler PD à côté PG (PDCD) (&), Pas PG avant (8) (PDCG) 3h00
- [25 - 32] POINT FWD, STEP BACK, POINT BACK, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, CLOSE, SHOULDERS UP & DOWN**
1 - 2 - 3 Pointer PD devant (1), Pas PD arrière (2), Pointer PG derrière (3),
4 - 5 - 6 Pas PG devant (4), Pas PD devant (5), Pivot ½ Tour à G (6) (PDCG) 9h00
7 & 8 Assembler PD à côté PG (PDCG) (7), Monter épaule G et Baisser épaule D (&), Revenir en position initiale (8)
- Final Vous** Serez face à 6h00, faire les 16 premiers comptes.
Modifier le Jazz Box Toe Strut 1/4 tour à D par un 1/2 tour à D pour finir à 12h00
- Source** cette fiche est l'originale.
Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter:
Laure-Anne VITELLI : linedancestory.83@gmail.com laureannevitelli.83@gmail.com