

---

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang (no tags)**

**(1-8) Heel, close r + l , swivels R**

- 1-2 Rechte Ferse nach vorn auftippen – RF neben LF absetzen
- 3-4 Linke Ferse nach vorn auftippen – LF neben RF absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Ferse nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Ferse nach links drehen - Rechte Fußspitze wieder in die Ausgangsposition drehen (Gewicht auf RF)

**(9-16) Heel close, swivels L**

- 1-2 Linke Ferse nach vorn auftippen – LF neben RF absetzen
- 3-4 Rechte Ferse nach vorn auftippen – RF neben LF absetzen
- 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Ferse nach links drehen
- 7-8 Linke Ferse nach rechts drehen - Linke Fußspitze wieder in die Ausgangsposition drehen

**(17-24) Step, lock, step, scuff (R+L)**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen(Ferse über Boden schleifen lassen)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen(Ferse über Boden schleifen lassen)

**(25-32) Rocking chair, grapevine R, stomp**

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF absetzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

**(33-40) Swivets with 1/4 turn L, hold, Scissor step R, hold**

- 1-2 LFußspitze nach links drehen – LFußspitze wieder gerade drehen
- 3-4 LFußspitze nach links drehen, dabei 1/4 L-Drehung ausführen (Gewicht auf LF) – 1 Count halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 7-8 RF über LF kreuzen – 1 Count halten

**(41-48) Scissor step L, hold, side, hold, back, recover**

- 1-2 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 3-4 LF über RF kreuzen – 1 Count halten
- 5-6 RF Schritt nach rechts – 1 Count halten
- 7-8 LF Schritt nach hinten (hinter RF) – Gewicht zurück auf RF

**(49-56) Side, close, step, touch, side, touches (R+L)**

- 1-2 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt nach vorn – RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

**(57-64) side, close, back, touch, side, close, step, stomp**

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt zurück – LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn – RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

---

**Wiederholung bis zum Ende**

