



Nobody Leaves A Girl (P) (FR)

48 Count, 0 Wall, Intermediate (Partner)

Choreographer: Guy Dubé & Nancy Milot (CA) Oct 2019

Choreographed to: Nobody Leaves A Girl Like That by
Jon Pardi

Départ : En position Close Western (face à face), l'homme face LOD et la femme RLOD.

Intro: 24 comptes.

[1-8] 2X (CROSS SAMBA), ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R

1&2H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4H : Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

5-6H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

***** Sur le compte de 5 l'homme garde la main D de la femme dans sa main G.**

7&8H : Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite

F : Shuffle G,D,G en 1/2 tour à droite

***** Sur les comptes 7&8 reprendre la position Close Western.**

[9-16]H: 2 WALK in 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, 2 WALK FWD, SHUFFLE FWD

**[9-16]F: 2 WALK in 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and STEP FWD,
1/2 TURN L and STEP BACK**

1-2H : Marcher G,D en 1/2 tour à droite

F : Marcher D,G en 1/2 tour à droite

3&4H : Shuffle G,D,G devant

F : Shuffle D,G,D derrière

5-6H : Marcher D,G devant

F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5 l'homme lève sa main G qui tient la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

7&8H : Shuffle D,G,D devant

7&8F : Shuffle G,D,G derrière

***** Sur les comptes 7&8 les partenaires sont maintenant en position Double Hand Hold.**

[17-24] H: ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP, 2 WALK on PLACE, SHUFFLE FWD

**[17-24] F: ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L,
SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1-2H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied

3&4H : Triple step G,D,G sur place

F : Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche

***** Sur les comptes 3&4 sans le laisser les mains, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci. Les partenaires sont maintenant en position Wrap.**

5-6H : Marche D,G sur place

F : 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5 l'homme de sa main D laisse la main G de la femme.**

Les partenaires sont maintenant en position promenade, main D de la femme dans la main G de l'homme.

7&8H : Shuffle D,G,D devant

F : Shuffle G,D,G devant en 1/4 tour à gauche

[25-32] H: ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 2X (WALK on PLACE), 2X (WALK FWD)
[25-32] F: ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, WALK FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, 2X (WALK BACK)

1-2H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6H : Marche D,G sur place

F : Pied G devant en diagonale à droite, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5 l'homme lève de sa main G la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

7-8H : Marche D,G devant

F : Marche G,D derrière

***** Sur le compte 7 les partenaires sont maintenant face à face en position Close Western.**

[33-40] H: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[33-40] F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, 2X (1/2TURN R), SHUFFLE BACK

1-2H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D

F : Pied à gauche, pied D à côté du pied G

3&4H : Shuffle D,G,D devant

F : Shuffle G,D,G derrière

5-6H : Marche G,D devant

F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 5 l'homme lève de sa main G la main D de la femme au-dessus de la tête de celle-ci.**

7&8H : Shuffle G,D,G devant

F : Shuffle D,G,D derrière

***** Sur le compte 7 les partenaires sont maintenant face à face en position Close Western.**

[41-48] H: SHUFFLE FWD, COASTER STEP FWD, STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FWD

[41-48] F: SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STEP FWD, CROSS TOUCH, SHUFFLE BACK

1-2H : Shuffle D,G,D devant

F : Shuffle G,D,G derrière

3&4H : Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6H : Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D

F : Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G

7&8H : Shuffle G,D,G devant

F : Shuffle D,G,D derrière

TAG : À la 3ième répétition, faire les 14 premiers comptes et ajouter :

7-8H : Marche D,G devant

F : Marche G,D derrière

Restart: À la 4ième et 6ième répétition faire les 32 premiers comptes et recommencer du début.

RECOMMENCER DU DÉBUT



www.linedancerweb.com



[@LinedancerHQ](https://www.facebook.com/LinedancerHQ)



contact@linedancerweb.com

linedancer

, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA

Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5788 *charged at 10p per minute

Why not join us for your next line dancing holiday visit www.KingsHillDanceHolidays.com