

-
- S1** **Weave R, Side – Touch & Clap, ¼ L – Touch & Clap**
1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains
- S2** **Weave R, Side – Touch & Clap, ¼ L – Touch & Clap**
1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains
- S3** **Rocking Chair, Step R, Scuff, Step L, Scuff**
1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5 – 6 Poser PD devant, frotter le sol avec talon G
7 – 8 Poser PG devant, frotter le sol avec talon D
- S4** **Rocking Chair, Step R – Touch & Clap, ¼ L - Touch & Clap**
1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

www.linedancerweb.com[@LinedancerHQ](https://www.facebook.com/LinedancerHQ)contact@linedancerweb.com

, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA

Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768^{charged at 10p per minute}

Why not join us for your next line dancing holiday visit www.KingsHillDanceHolidays.com