

Intro (16 comptes)

- S1 Walks R-L-R, Touch Side (& Claps), Backs L-R-L, Touch Side (& Claps)**
1 – 4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à G (& claps)
5 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher pointe PD à D (& claps)
- S2 [Rolling Vine - Touch & Clap] R & L**
1 – 4 ¼ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D, toucher PG à gauche (& clap des mains)
5 – 8 ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G, toucher PD à droite

Danse

- S1 [Step Diago – Lock – Side – Touch & Bumps] R & L**
1 – 2 Poser PD dans diagonale avant droite, croiser PG derrière PD
&3&4 Poser PD à D (&), toucher PG à côté du PD (3), coup de hanches à gauche (&4)
5 – 6 Poser PG dans la diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG
&7&8 Poser PG à G (&), toucher PD à côté du PG (7), coup de hanches à droite (&8)
- S2 Jazz Box Syncopated Cross, Side R, Sailor L, Sailor ¼ R**
1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
&3 – 4 Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)
5 & 6 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
7 & 8 ¼ tour à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant (03:00)
- S3 ¼ Turn R, Touch, Hold & Bump, & Cross L, Side R, Behind-Side-Heel, & Cross, Unwind ½ L (Weight RF)**
&1 – 2 ¼ tour à D en posant PG à G (&), toucher PD à côté du PG (1), coup de hanches à droite (2) (06:00)
&3 – 4 Poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)
5 & 6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G
&7 – 8 Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (7), ½ tour à G en restant en appui sur PD (12:00)
- S4 Hitch & Back L, Turn ¼ w/ Hitch & Back R, Coaster Step, Turn ¼ R W/Prep, Turn ¼ L, Full Turn**
&1&2 Lever genou G (&), poser PG derrière (1), ¼ tour à D en levant genou D (&), poser PD derrière (2) (03:00)
3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
5 – 6 ¼ tour à D en passant appui sur PD (tourner le haut du corps à D pour préparer les tours à gauche) (06:00), ¼ de tour à G en revenant en appui sur PG (03:00)
7 – 8 ½ tour à G en posant PD derrière (09:00), ½ tour à G en posant PG devant (03:00)

Conventions: D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Music download available from



www.linedancerweb.com



[@LinedancerHQ](https://www.facebook.com/LinedancerHQ)



contact@linedancerweb.com



, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA

Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768 charged at 10p per minute

Why not join us for your next line dancing holiday visit www.KingsHillDanceHolidays.com
