



Calling Memphis

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 76 TEMPS. NOVICE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Toe Heel Cross, Hold (x2) Toucher pointe PD près du PG, genou D vers l'intérieur. Croiser PD devant PG. Pause. Toucher pointe PG près du PD, genou G vers l'intérieur. Croiser PG devant PD. Pause.	Toe Heel Cross Hold Toe Heel Cross Hold	Sur place En avant Sur place En avant
Section 2 1 – 4 5 – 8	Coaster Step, Hold, Step Lock Step, Hold PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. Pause PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant. Pause.	Coaster Step Hold Step Lock Step Hold	Sur place En avant
Section 3 1 – 4 5 – 8	Jazz Box 1/4 Turn, Hold, Cross Shuffle Croiser PD devant PG. 1/4 tour à D en reculant PG. PD à D. Pause. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG devant PD. Pause.	Jazz Box 1/4 Hold Cross Shuffle Hold	Tour à D Droite
Section 4 1 – 2 3 – 4 5 – 8	Toe Strut 1/4 Turn, Toe Strut 1/2 Turn, Coaster Step, Hold 1/4 tour à D en posant plante PD en avant. Déposer talon D et prendre appui PD. 1/2 tour à D en posant plante PG en arrière. Déposer talon G et prendre appui PG. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. Pause.	1/4 Strut 1/2 Strut Coaster Step Hold	Tour à D Sur place
Section 5 1 – 4 5 – 8	Modified Jazz Box, Cross, Hold, Point, Hold Croiser PG devant PD. Pause. PD en arrière. PG à G. Croiser PD devant PG. Pause. Pointer PG à G. Pause.	Cross Hold Back Side Cross Hold Point Hold	Sur place
Section 6 1 – 4 5 – 8	Modified Jazz Box, Cross, Hold, Side, Hold Croiser PG devant PD. Pause. PD en arrière. PG à G. Croiser PD devant PG. Pause. Poser PG à G. Pause.	Cross Hold Back Side Cross Hold Point Hold	Sur place Gauche
Section 7 1 – 4 5 – 8	Back Rock, Side, Hold (x2) Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. PD à D. Pause. Rock Step PG en arrière. Revenir sur PD. PG à G. Pause.	Back Rock Side Hold Back Rock Side Hold	Sur place
Section 8 1 – 2 3 – 4 5 – 8	Sailor Step 1/4 Turn, Run Forward x3, Hold Rondé vers l'arrière pour croiser PD derrière PG. 1/4 tour à D en posant PG à G. PD sur place. Pause. Trois petits pas en avant (petite course) : PG-PD-PG. Pause.	Behind 1/4 Step Hold Run Run Run Hold	Tour à D Sur place En avant
Section 9 1 – 4 5 – 8	Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold (x2) PD en avant. Pause. 1/2 tour à G. Pause. PD en avant. Pause. 1/2 tour à G. Pause.	Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold	Tour à G
Section 10 1 – 2 3 – 4	Side Rock, Touch, Hold Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Toucher PD près du PG. Pause.	Side Rock Touch Hold	Sur place

Chorégraphiée par : Justine Brown (UK) Déc. 2011

Chorégraphiée sur : 'Memphis' par Toby Keith - Album CD "Clancy's Tavern"; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (Intro : 40 temps, démarrer sur les paroles)

Remarque : Comme il y a des applaudissements à la fin du morceau, vous pouvez couper à 3'50".

