

Call Me The Breeze

32 Temps, 4 murs, Débutant

Choreographer: Valentine Duret (FR) Nov 2010

Choreographed to: Call Me The Breeze de J.J. Cale,

CD: Classic

Départ : Pied gauche – 16 temps après pré-intro

1 Walk, Walk, Shuffle, Mambo step, Step lock Step

1 - 2 Step avant PG, Step avant PD

3 & 4 Step avant G, PD semi assemblé, Step avant G

5 & 6 Rock avant PD, Revenir sur PG, Assembler PD

7 & 8 Step arrière G, Croiser PD devant PG, Step arrière G

2 Step arrière, Touch Talon - Pointe x2, Touch Pointe, Step ¼ Tour à D, Step pivot ½ Tour D

1&2& Step arrière D, Touch talon G devant, Step PG assemblé, Touch pointe D derrière PG

3&4& Step arrière D, Touch talon G devant, Step PG assemblé, Touch pointe D derrière PG

5 & 6 Touch pointe D à D, Touch pointe D à côté PG, Step PD à D avec ¼ Tour à D

7 - 8 Step avant G, Pivoter ½ Tour à D

3 Toe touch, Cross, Heel Touch + Flick Back x2, Step - Hold + clap x2, Step pivot ½ Tour G

1 - 2 Touch pointe G à G, Croiser PG devant PD

3&4& Touch talon D à D - Flick PD derrière jambe G - x 2

5&6& Step avant D, Pause + clap, Step avant G, Pause + clap

Option 1 : les temps de pause peuvent être remplacés par des Hitch

Option 2 : les temps de pause peuvent être remplacés par Hitch avec ½ tour à G

7 - 8 Step avant D, Pivoter ½ Tour à G

4 Toe touch, Cross, Heel Touch + Flick Back x2, Step - Hold + clap x2, Step pivot ½ Tour D

1 - 2 Touch pointe D à D, Croiser PD devant PG

3&4& Touch talon G à G - Flick PG derrière jambe D - x 2

5&6& Step avant G, Pause + clap, Step avant D, Pause + clap

Option : les temps de pause peuvent être remplacés par des Hitch

Option 2 : les temps de pause peuvent être remplacés par Hitch avec ½ tour à D

7 - 8 Step avant G, Pivoter ½ Tour à D

Pour terminer la dance face au mur de départ : **7^{ème} mur - section 1**

sur les comptes 5 & 6 effectuer shuffle G avec ½ tour à G puis Walk x2 DG.

Fin de la danse, amusez vous et gardez le sourire !!!
