



## Good Night

32 Count, 4 Wall, Intermediate (WCS)  
Choreographer: Guillaume Richard & Mike Liadouze (FR)  
Sept 2018  
Choreographed to: A Good Night by John Legend

110 BPM

### Introduction: 16 temps

- [1-8] FORWARD, MOONWALK 1/4 R, HOLD, BALL STEP, 1/8 R, TOUCH & HIP BALL**  
1-2 Pas PD avant, PRESS PG ensemble  
3-4 SLIDE PD à plat arrière, ..1/4 à D.. prendre appui PD (3:00)  
5&6 HOLD, pas PG ensemble, pas PD côté  
7& ..1/8 à D.. TOUCH pointe G ensemble, pas PG ensemble (4:30)  
8& TOUCH pointe D en poussant hanche G arrière, pas PD ensemble
- [9-16] SPIN 7/8 L, SIDE CROSS SIDE, BEHIND, 1/4 R FORWARD, FORWARD W/ HITCH, BOOGIE WALK**  
1-2 Pas PG avant, SPIN ..7/8 à G.. sur PG laissant trainer pointe D arrière (6:00)  
3&4 Pas PD côté légèrement arrière, CROSS PG devant PD, pas PD côté  
5-6-7 CROSS PG derrière PD, ..1/4 à D.. pas PD avant, pas PG avant & HITCH genou D (9:00)  
8& Pas PD avant poussant hanche D ↗, pas PG avant poussant hanche G
- [17-24] MAMBO W/ SLIDE BACK, HOLD, SWEEP, MAMBO BEHIND TOUCH, SYNCHOPATED JAZZ BOX**  
1&2 ROCK STEP PD avant, revenir appui PG, grand pas PD arrière  
3-4 HOLD, CROSS PG derrière PD & SWEEP PD arrière  
5&6 ROCK STEP PD derrière, revenir appui PG, TOUCH pointe D côté  
7&8& CROSS PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté, CROSS PG devant PD
- [25-32] BIG STEP SIDE, SLIDE BALL CROSS, UNWIND 1/2 L, ORIENTED ROCK, 1/2 R BALL STEP**  
1-2 Grand pas PD côté, SLIDE PG ensemble  
&3 Pas PG ensemble, CROSS PD devant PD  
4-5 ..1/2 à G.. prendre appui PG, ROCK STEP PD avant tournant corps d'un 1/4 à G (12:00) (3:00)  
6-7 Revenir appui PG commençant ..1/2 à D.., finir tour sur PD laissant trainer talon D avant (9:00)  
&8 Pas PD ensemble, pas PG avant
- Option sur comptes 6-7 : faire 1 tour 1/2 à D sur PG**