



## Itty Bitty Ditty (FR)

36 Count, 4 Wall, Absolute Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) Dec 2018

Choreographed to: Itty Bitty Ditty by Nashville Cast, ft. Charles Esten

### 8 count intro - CCW - NO TAG NO RESTART

#### SECT.1: R TRIPLE STEP FORWARD, L TRIPLE STEP FWD, 1/2 L STEP TURN, WALK R, WALK L

1&2 Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4 Avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5-6 Avancer PD, pivoter 1/2 tour G (pdc PG) (6h)  
7-8 Avancer PD, avancer PG

#### SECT.2: HEEL COMBINATION R & L, R ROCKING CHAIR

1&2& poser talon PD devant, croiser jambe D devant jambe G (hook), poser talon PD devant, poser PD au centre  
3&4& poser talon PG devant, croiser jambe G devant jambe D (hook), poser talon PG devant, poser PG au centre  
5-6 rock step PD devant, revenir sur PG  
7-8 rock step PD derrière, revenir sur PG

#### SECT.3: R KICK BALL CROSS L OVER R X2, ROCK STEP R SIDE, R COASTER STEP BACKWARDS

1&2 kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD  
3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD  
5-6 rock step PD à D, revenir sur PG au centre  
7&8 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD

#### SECT.4: L & R TOE STRUT FWD, 1/2 R STEP TURN, L SYNCOPATED SPLITS (OUT-OUT-IN-IN)

1-2 poser pointe PG devant, poser talon PG au sol  
3-4 poser pointe PD devant, poser talon PD au sol  
5-6 Avancer PG, pivoter 1/2 tour D (pdc PD) (12h)  
&7&8 poser PG à G, poser PD à D, poser PG au centre, poser PD au centre près de PG

#### SECT.5: L JAZZ BOX 1/4 TURN L, TOUCH R

1-2 croiser PG devant PD, reculer PD  
3-4 1/4 tour G poser PG devant, toucher PD au centre près de PG (pdc PG) (9h)

**Note : la musique est très courte (1'35") et accélère dans la 2e moitié ; la danse est sur 4 murs — les 2 premiers étant assez lents et les 2 suivants plus rapides — et la section 5 du mur 2 marque la transition (attention la musique s'est arrêtée mais continuez à danser avant de commencer le mur 3 plus rapide).**

**Be careful: dance on just 4 walls with the first 2 rather slow and the next 2 faster; there is no music on wall 2 section 5 but continue dancing until wall 3 begins.**