



Flip, Flop, & Fly (FR)

48 Count, 4 Wall, Beginner

Choreographer: Martine Canonne (FR) Oct 2018

Choreographed to: Flip, Flop and Fly by Ellis Hall
(Musique du film Chicken Run)

Départ: 32 temps

S1 Side-Together-Side-Touch, Side-Touch, Side-Touch

- 1 – 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD (PDC PD)
5 – 8 Poser PG à G, toucher pointe PD à côté du PG, poser PD à D, toucher pointe PG à côté du PD

S2 Side-Together-1/4 Turn, Scuff, Run X4 With 1/2 Turn L

- 1 – 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à G en posant PG devant, brosser le sol avec talon PD (09:00)
5 – 8 Faire 4 petits marches avec PD, PG, PD, PG en faisant 1/2 T à G (03:00)

NOTE : pour s'amuser sur les comptes 5-8, faire comme des pas de courses.

S3 Step-Lock-Step-Scuff Diagonal R & L

- 1 – 4 Poser PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD dans diagonale D, brosser le sol avec talon du PG
5 – 8 Poser PG dans diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG dans diagonale G, brosser le sol avec talon du PD

S4 Jazz Box 1/4 Turn R & Cross With Toe Strut

- 1 – 2 Poser pointe PD croiser devant PG, poser le reste du PD au sol
3 – 4 1/4 T à D en posant pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol (06:00)
5 – 6 Poser pointe PD à D, poser le reste du PD au sol
7 – 8 Poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG au sol

S5 Step-Lock-Step-Scuff Diagonal R & L

- 1 – 4 Poser PD dans diagonale D, poser PG derrière PD, poser PD dans diagonale D, brosser le sol avec talon du PG
5 – 8 Poser PG dans diagonale G, poser PD derrière PG, poser PG dans diagonale G, brosser le sol avec talon du PD

S6 Jazz Box 1/4 Turn R & Cross With Toe Strut

- 1 – 2 Poser pointe PD croiser devant PG, poser le reste du PD au sol
3 – 4 1/4 T à D en posant pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol (09:00)
5 – 6 Poser pointe PD à D, poser le reste du PD au sol
7 – 8 Poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG au sol

Tag : Fin Du Mur 5 (09:00), Faire :

Side-Together-Side-Touch, Side-Together-Side-Touch

- 1 – 4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD (PDC PD)
5 – 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G, toucher PD à côté du PG (PDC PG)

FINAL : après le compte 24, modifier JAZZ BOX avec 1/2 tour pour finir à 12:00.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps