



Worth It (FR)

48 Count, 4 Wall, Intermediate
Choreographer: Martine Canonne (FR) Oct 2018
Choreographed to: Worth It by Danielle Bradbery

Départ: 4 x 6 temps.

- 1 – 12** **LEFT FWD, RIGHT DEVELOPPE, HOLD, RIGHT BACK, ½ TURN LEFT, RIGHT FWD, LEFT FWD, RIGHT SPIRAL, RIGHT FWD, SWEEP ½ RIGHT**
1-2-3 Poser PG devant, lever jambe D devant sur 2 comptes
4-5-6 Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant (06:00)
- 1-2-3 Poser PG devant, spirale à droite sur 2 comptes
4-5-6 Poser PD devant, ½ T à droite avec sweep du PG (PDC sur PG) (12:00)
- 13 – 24** **DIAMOND ¾ TURN, TWINKLE BACK**
1-2-3 Croiser PG devant PD, 1/8 T à G en posant PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (09:00)
4-5-6 Poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G, 1/8 T à G en posant PD devant (06:00)
- 1-2-3 Croiser PG devant PD, 1/8 T à G en posant PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (03:00)
4-5-6 Poser PD derrière, poser PG à gauche, revenir en appui sur PD *** Restart ici murs 3 & 7 ***
- 25 – 36** **LEFT BACK, SWEEP, BEHIND, ¼ LEFT, ¼ LEFT, TWINKLE BACK, BEHIND, ¼ LEFT, ½ LEFT**
1-2-3 Poser PG derrière, sweep du PD de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes
4-5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant PD à D (09:00)
- 1-2-3 Poser PG derrière, poser PD à droite, revenir en appui sur PG
4-5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (12:00)
- 37 – 48** **¼ LEFT, DRAG, ¼, ½, ¼, CROSS-POINT HOLD, ½ TURN RIGHT-POINT HOLD**
1-2-3 ¼ T à G en faisant un grand pas à gauche (tourner les épaules à gauche avec un mouvement de bras D de droite à gauche), glisser le PD sur 2 comptes (09:00)
4-5-6 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (ouvrir le corps vers la droite) (09:00)
- 1-2-3 Croiser PG devant PD, toucher pointe du PD à D, pause
4-5-6 ½ T à D en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, pause (03:00)

NOTE : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps