



## Texas Time EZ (FR)

32 Count, 4 Wall, Beginner  
 Choreographer: Martine Canonne (FR) Sept 2018  
 Choreographed to: Texas Time by Keith Urban.  
 Album: Graffiti U

**Départ:** 32 temps à partir des "ouh" sinon 40 dès le début

- S1** **Weave Right, Side Rock, Triple In Place**  
 1 – 4 Poser PD à D, poser PG croiser derrière PD, poser PD à D, poser PG croiser devant PD  
 5 – 6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG  
 7 & 8 Poser PD à côté du PG, revenir en appui sur PG, revenir en appui sur PD (12:00)
- S2** **Side Left, Behind, ¼ Triple, Charleston**  
 1 – 2 Poser PG à G, poser PD croiser derrière PG  
 3 & 4 1/4 à G en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (09:00)  
 5 – 8 Poser PD devant, coup de pied du PG devant, poser PG derrière, toucher pointe du PD derrière
- S3** **Stat Circle With Walk Right & Left- Triple ½ Turn Right, Finish Circle With Walk Right & Left- Triple ½ Turn Right**  
 1 – 2 Commencer le ½ T à D en posant PD devant puis PG devant  
 3 & 4 Terminer le ½ T à D en posant PD, puis PG, puis PD (03:00)  
 5 – 6 Commencer le ½ T à D en posant PG devant puis PD devant  
 7 & 8 Terminer le ½ T à D en posant PG, puis PD, puis PG (09:00)
- S4** **Step-Touch, Back-Touch, Out-Out, In-In**  
 1 – 2 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté du PD  
 3 – 4 Poser PG derrière, toucher pointe PD à côté du PG  
 5 – 6 Poser PD dans diagonale avant D, poser PG dans diagonale avant G  
 7 – 8 Poser PD derrière au centre, rassembler PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps