



Most People Are Good (Beg)

Partner, 32 Count, 1 Wall, Beginner

Choreographer: Sophie Ruhling (Fr) Oct 2018

Choreographed to: Most People Are Good by Luke Bryan
(156bpm) 32 count intro

LOD Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
RLOD Déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre Closed Position : couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme
Q Quick **S** Slow

LADY'S STEPS (Closed Position, facing RLOD)

1 **BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, BACK R, BACK L**

1-2 (Q-Q) Reculer PD, reculer PG
3-4 (S) Reculer PD, hold
5-6 (S) Reculer PG, hold
7-8 (Q-Q) Reculer PD, reculer PG

2 **BACK R 1/8 TURN R, HOLD, BACK L 1/8 TURN R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, 1/2 TURN R BACK L, BACK R, HOLD**

1-2 (S) 1/8 tour D reculer PD, hold
3-4 (S) 1/8 tour D reculer PG, hold
5-6 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, 1/2 tour D reculer PG
(la femme lève son bras D et tourne sous le bras G de l'homme sur comptes 5-6 puis retour en closed position)
7-8 (S) Reculer PD, hold

Restart ici mur 6 : poser PG près de PD sur compte 8

3 **BACK L, HOLD, ROCK STEP R BACK, WALK R, HOLD, WALK L, HOLD**

1-2 (S) Reculer PG, hold
3-4 (Q-Q) Rock step PD arrière, revenir sur PG
5-6 (S) Avancer PD, hold
7-8 (S) Avancer PG, hold

4 **RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD, RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD**

1-2 (Q-Q) Poser PD à D, poser PG près de PD
3-4 (S) Reculer PD, hold
5-6 (Q-Q) Poser PG à G, poser PD près de PG
7-8 (S) Avancer PG, hold

MAN'S STEPS (Closed Position, facing LOD)

1 **WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, WALK L, WALK R**

1-2 (Q-Q) Avancer PG, avancer PD
3-4 (S) Avancer PG, hold
5-6 (S) Avancer PD, hold
7-8 (Q-Q) Avancer PG, avancer

2 **WALK L, HOLD, 1/8 TURN R WALK R, HOLD, 1/8 TURN L WALK L, WALK R, WALK L, HOLD**

1-2 (S) Avancer PG, hold
3-4 (S) 1/8 tour D avancer PD, hold
5-6 (Q-Q) 1/8 tour G avancer PG, avancer PD
(l'homme lève son bras G sur comptes 5-6 car la femme tourne dessous puis retour en closed position)
7-8 (S) Avancer PG, hold

Restart ici mur 6 : avancer PD près de PG sur compte 8

3 **WALK R, HOLD, ROCK STEP L FWD, BACK L, HOLD, BACK R, HOLD**

1-2 (S) Avancer PD, hold
3-4 (Q-Q) Rock step PG avant, revenir sur PD
5-6 (S) Reculer PG, hold
7-8 (S) Reculer PD, hold

4 **RUMBA BOX L TO L-R NEXT TO L-WALK L, HOLD, RUMBA BOX R TO R-L NEXT TO R-BACK R, HOLD**

1-2 (Q-Q) Poser PG à G, poser PD près de PG
3-4 (S) Avancer PG, hold
5-6 (Q-Q) Poser PD à D, poser PG près de PD
7-8 (S) Reculer PD, hold