



## Borrow My Heart

40 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) August 2018

Choreographed to: Borrow My Heart by Sam Palladio, Clare Bowen & Jonathan Jackson; Album: The Music of Nashville (108bpm)

### Start with lyrics

#### **S1 TRIPLE STEP FWD R, TRIPLE STEP FWD L, STEP TURN 1/2 L, STEP R FWD, COASTER STEP FWD L**

1&2 Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4 Avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5&6 Avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD (6h)  
7&8 Avancer PG, avancer PD près de PG, reculer PG

#### **S2 TRIPLE STEP R SIDE, CROSS ROCK STEP L OVER R, STEP L SIDE, CROSS TRIPLE STEP R OVER L, L 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD L**

1&2 Poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
3&4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à G  
5&6 Croiser PD devant PG, poser PG près de PD, croiser PD devant PG  
7&8 1/4 tour G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (3h)

**Tag 3** Ici murs 2-4-6 à 9h-9h-3h

#### **S3 1/2 TURN L TRIPLE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L 1/4 TURN L**

1&2 1/4 tour G poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour G reculer PD (9h)  
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G  
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (6h)

**Restart** Ici mur 6 à 6h

#### **S4 LOCKED TRIPLE BACK R, 1/2 TURN L TRIPLE STEP FWD L, HEEL GRIND R 1/4 TURN R, STEP R, HEEL GRIND L 1/2 TURN L, STEP L**

1&2 Reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD  
3&4 1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour G avancer PG (12h)  
5&6 Poser talon PD devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/4 tour D, poser PG au centre, poser PD au centre (3h)  
7&8 Poser talon PG devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/2 tour G, poser PD au centre, poser PG au centre (9h)

**Tag 1** Ici murs 1-3-5-8 à 9h-9h-9h-12h

**Tag 2** Ici après le tag 1 murs 1 et 3 à 12h

**Tag 3** Ici murs 2 et 4 à 3h

**Restart** Ici murs 1-3-5-7 à 6h-6h-12h-3h après les tags quand ils sont présents

**Final** Ici mur 8 à 3h après le tag 1: rajouter 1/4 TURN L STOMP R FOOT R SIDE (1/4 tour G stomp PD à D)

#### **S5 TRIPLE STEP R SIDE, CROSS L OVER R, BACK R, 1/4 TURN L STEP L FWD, RUN RUN RUN R-L-R & L-R-L**

1&2 Poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D  
3&4 Croiser PG devant PD, reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (6h)  
5&6 Avancer PD, avancer PG, avancer PD en faisant des petits pas rapides  
7&8 Avancer PG, avancer PD, avancer PG en faisant des petits pas rapides

#### **Tag 1**

##### **1-8 STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZ BOX 1/4 TURN R**

1-2 Stomp PD légèrement devant, hold  
3-4 Stomp PG légèrement devant, hold  
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG  
7-8 1/4 tour D avancer PD, avancer PG

#### **Tag 2**

##### **1-4 WALK R-L-R-L 1/2 CIRCLE TO THE RIGHT**

1-2-3-4 Avancer PD-PG-PD-PG en effectuant 1/2 tour D en cercle

---

**Tag 3****1-8 STOMP UP R, HEEL BOUNCES X3, STOMP UP L, HEEL BOUNCES X3**

- 1 Stomp up PD  
&2&3&4 Soulever talon PD, reposer talon PD (X3) (pdc PD)  
5 Stomp up PG  
&6&7&8 Soulever talon PG, reposer talon PG (X3) (pdc PG)

**Phrasing**

- Wall 1 Sect.1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart  
Wall 2 S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5  
Wall 3 S1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart  
Wall 4 S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5  
Wall 5 S1 S2 S3 S4 + tag 1 + restart  
Wall 6 S1 S2 + tag 3 + S3 + restart  
Wall 7 S1 S2 S3 S4 + restart  
Wall 8 S1 S2 S3 S4 + tag 1 + final
-