



126 bpm    32 count intro

- SECT.1      TRIPLE STEP R SIDE 1/4 TURN R, HEEL L, HOOK L, HEEL L, 1/4 TURN L, TRIPLE STEP L SIDE, ROCK STEP BACK R**  
1&2      poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour D poser PD devant (3h)  
3&4      poser talon PG devant, hook PG devant jambe D, poser talon PG devant  
5&6      1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (12h)  
7-8      rock step arrière PD, revenir sur PG
- SECT.2      R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, 1/2 STEP TURN L, WALK R, WALK L**  
1&2      diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4      diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG  
5-6      avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6h)  
7-8      avancer PD, avancer PG  
**Option:**      **l'asso main D sur 1&2 et 3&4 ; pointer mains D et G devant en forme de pistolet sur 5; souffler sur les pistolets sur 7-8**
- SECT.3      KICK BALL R CROSS L OVER R X2, ROCK STEP R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R OVER L**  
1&2      kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD  
3&4      kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD  
5-6      rock step PD à D, revenir sur PG  
7&8      croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
**Option:**      **porter main D sur hanche D et main G sur hanche G comme pour mettre les pistolets dans les holsters sur 1&2 et 3&4)**  
**\*Restart:**      **ici murs 4&7 : add "& step L beside R" (ajouter & pas PG près de PD)**  
**\*Tag:**      **1 ici mur 6**  
**\*Final:**      **ici mur 9 à 6h : rajouter 1 compte : 1/2 tour G + step PG devant pour finir à 12h**
- SECT.4      KICK BALL L CROSS R OVER L X2, ROCK STEP L SIDE, SAILOR STEP L 1/2 TURN L**  
1&2      kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG  
3&4      kick PG devant, poser plante PG au centre, croiser PD devant PG  
5-6      rock step PG à G, revenir sur PD  
7&8      croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (12h)
- SECT.5      STEP LOCK STEP R FWD X3, KICK L FWD, KICK L SIDE, COASTER STEP L BACK**  
1&2&      avancer PD, avancer PG locked derrière PD, avancer PD, avancer PG locked derrière PD  
3&4      avancer PD, avancer PG locked derrière PD, avancer PD  
5-6      kick PG devant, kick PG à G  
7&8      reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG  
**Option:**      **placer mains D et G devant comme si elles étaient sur la selle du cheval au galop sur 1&2&3&4**  
**\*Restart:**      **ici murs 2&8**  
**\*Tag:**      **2 ici mur 6 : repeat section 5 (répéter la section 5)**
- SECT.6      HEEL SWITCHES 1/4 TURN R X2, BRUSH R FWD, BRUSH R HOOK, BRUSH R DIAGONALE, BRUSH R BACK**  
1&2&      poser talon PD devant, 1/4 tour D poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre (3h)  
3&4&      poser talon PD devant, 1/4 tour D poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre (6h)  
5-6      brush PD devant, hook PD brush devant jambe G  
7-8      brush PD diagonale D vers l'avant, brush PD vers l'arrière

---

**TAG 1: 8 COUNTS : THREE STEP TURN L&R**  
**1-8 THREE STEP TURN L, TOUCH R, THREE STEP TURN R, TOUCH L**  
**1-2 1/4 tour G poser PG devant, 1/4 tour G poser PD à D**  
**3-4 1/2 tour G poser PG à G, touch PD près de PG**  
**5-6 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G**  
**7-8 1/2 tour D poser PD à D, touch PG près de PD**  
**Option: clap hands counts 4&8**

---

Linedancer, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA  
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768<sup>charged at 10p per minute</sup>