



## Heart's Desire (FR)

32 Count, 1 Wall, Beginner (Partner)  
Choreographer: Sophie Ruhling (FR) Jun 2018  
Choreographed to: [Heart's Desire](#) by Kip Moore

168 bpm

80 count intro - NO TAG NO RESTART

### LADY'S STEPS

(Closed Position, facing RLOD)

**SECT.L1 : BACK R, BACK L, BACK R, HOLD, BACK L, HOLD, CROSS ROCK STEP R BEHIND L**

- 1-2 (Q-Q) reculer PD, reculer PG
- 3-4 (S) reculer PD, hold
- 5-6 (S) reculer PG, hold
- 7-8 (Q-Q) rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG

**SECT.L2 : STEP R SIDE, HOLD, STEP L BESIDE R, HOLD, 1/4 TURN R WALK R, WALK L BESIDE R, 1/4 TURN R WALK R, HOLD**

- 1-2 (S) pas PD à D, hold
- 3-4 (S) pas PG près de PD, hold
- 5-6 (Q-Q) 1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD (ILOD)
- 7-8 (S) 1/4 tour D avancer PD, hold (LOD)

**SECT.L3 : 1/4 TURN R STEP L SIDE, STEP R BESIDE L, 1/4 TURN R BACK L, HOLD, R BACK MAMBO STEP, STEP R, HOLD**

- 1-2 (Q-Q) 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (OLOD)
- 3-4 (S) 1/4 tour D reculer PG, hold (RLOD)
- 5-6 (Q-Q) rock step PD derrière, revenir sur PG devant
- 7-8 (S) avancer PD au centre, hold

**SECT.L4 : L FWD MAMBO STEP, STEP L, HOLD, HEEL R, HOOK R, HEEL R, HOLD**

- 1-2 (Q-Q) rock step PG devant, revenir sur PD derrière
- 3-4 (S) reculer PG au centre, hold
- 5-6 (Q-Q) poser talon PD devant, hook PD devant jambe G
- 7-8 (S) poser talon PD devant, hold

### MAN'S STEPS

(Closed Position, facing LOD)

**SECT.M1 : WALK L, WALK R, WALK L, HOLD, WALK R, HOLD, L CROSS ROCK STEP OVER R**

- 1-2 (Q-Q) avancer PG, avancer PD
- 3-4 (S) avancer PG, hold
- 5-6 (S) avancer PD, hold
- 7-8 (Q-Q) rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD

**SECT.M2 : STEP L SIDE, HOLD, STEP R BESIDE L, HOLD, 1/4 TURN R STEP L SIDE, STEP R BESIDE L, 1/4 TURN R BACK L, HOLD**

- 1-2 (S) pas PG à G, hold
- 3-4 (S) pas PD près de PG, hold
- 5-6 (Q-Q) 1/4 tour D pas PG à G, pas PD près de PG (OLOD)
- 7-8 (S) 1/4 tour D reculer PG, hold (RLOD)

**SECT.M3 : 1/4 TURN R STEP R SIDE, STEP L BESIDE R, 1/4 TURN R WALK R, HOLD, L FWD MAMBO STEP, STEP L, HOLD**

- 1-2 (Q-Q) 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (ILOD)
- 3-4 (S) 1/4 tour D avancer PD, hold (LOD)
- 5-6 (Q-Q) rock step PG devant, revenir sur PD
- 7-8 (S) reculer PG au centre, hold

**SECT.M4 : R BACK MAMBO STEP, STEP R, HOLD, HEEL L, HOOK L, HEEL L, HOLD**

- 1-2 (Q-Q) rock step arrière PD, revenir sur PG
- 3-4 (S) avancer PD au centre, hold
- 5-6 (Q-Q) poser talon PG devant, hook PG devant jambe D
- 7-8 (S) poser talon PG devant, hold

---

**LOD :** déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre  
**RLOD :** déplacement dans le sens des aiguilles d'une montre  
**ILOD :** face au centre de la piste  
**OLOD :** face au mur extérieur

**Closed Position :** couple face à face, main D femme et main G homme jointes, bras G femme sur épaule D homme

**Q :** quick

**S :** slow

---

Linedancer, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA  
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768<sup>charged at 10p per minute</sup>