



## Complicated (FR)

32 Count, 2 Wall, Intermediate (Phrased)  
Choreographer: Sophie Ruhling (FR) May 2018  
Choreographed to: Complicated by Kip Moore

96 BPM

16 count intro

### PART A

#### SECT.A1 : WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L ANCHOR STEP

1-2 avancer PD, avancer PG  
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, reculer PD  
5-6 reculer PG, reculer PD  
7&8 reculer PG triple step sur place G-D-G (pdc PG)

#### SECT.A2 : OUT-IN, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, L 1/2 STEP TURN

&1&2 poser ball PD à D, poser PG à G, poser ball PD au centre, poser PG au centre (pdc PG)  
3&4 croiser PD légèrement derrière PG, poser ball PG à G, poser PD à D  
5&6 croiser PG légèrement derrière PD, poser ball PD à D, poser PG à G  
7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6h)

**\*restart ici murs 2-4-5 face à 6h-12h-6h**

#### SECT.A3 : R FWD HIP BUMP, L FWD HIP BUMP, R HOOK COMBINATION TOUCH R

1&2 avancer PD hip bump D, revenir sur PG, hip bump D (pdc PD)  
3&4 avancer PG hip bump G, revenir sur PD, hip bump G (pdc PG)  
5-6 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G  
7-8 poser talon PD devant, touch PD au centre (pdc PG)

#### SECT.A4 : BIG STEP R SIDE, TOUCH L HEEL, TOUCH BALL L, TOUCH L HEEL, WALK L 1/2 TURN STEP L-R-L, SCUFF R

1-2 grand pas PD à D, poser talon PG devant  
3-4 touch pointe PG au centre, poser talon PG devant  
5-6 1/4 tour G avancer PG, avancer PD  
7-8 1/4 tour G avancer PG, scuff PD (12h)

### PART B

#### SECT.B1 : R DIAGONALE R FWD TRIPLE STEP, L DIAGONALE L FWD TRIPLE STEP, R JAZZ BOX CROSS L OVER R

1&2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale D  
3&4 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale G  
5-6 croiser PD devant PG, reculer PG  
7-8 poser PD à D, croiser PG devant PD

**\*final ici mur 11 à 12h rajouter STOMP R (stomp PD)**

#### SECT.B2 : R 1/4 TURN R FWD TRIPLE STEP, R 1/4 TURN L SIDE TRIPLE STEP, R BACK COASTER STEP, L FWD TRIPLE STEP

1&2 1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (3h)  
3&4 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (6h)  
5&6 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD  
7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

**\*restart ici mur 7 face à 12h**

#### SECT.B3 : L TURN FWD TRAVELING PIVOTS, R FWD TRIPLE STEP, R 1/4 PADDLE TURN X2

1-2 1/2 tour G sur ball PG reculer PD, 1/2 tour G sur ball PD avancer PG  
3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
5-6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D  
7-8 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (12h)

#### SECT.B4 : L MAMBO CROSS, SWAY R, SWAY L, BACK R, TOUCH L HEEL, BACK L, TOUCH R HEEL

1&2 rock step G à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD  
3-4 pas PD à D avec sway épaules, pas PG à G avec sway épaules

**\*restart ici mur 6 face à 6h**

5-6 reculer PD, poser talon PG devant  
7-8 reculer PG, poser talon PD devant (pdc PG)

---

**PHRASING:**

wall 1 : PART A facing 12.00  
wall 2 : PART A (16 counts) facing 12.00  
wall 3 : PART B facing 6.00  
wall 4 : PART A (16 counts) facing 6.00  
wall 5 : PART A (16 counts) facing 12.00  
wall 6 : PART B (28 counts) facing 6.00  
wall 7 : PART B (16 counts) facing 6.00  
wall 8 : PART A facing 12.00  
wall 9 : PART B facing 12.00  
wall 10 : PART B facing 12.00  
wall 11 : PART B (9 counts) facing 12.00

**recap: A/A restart/B/A restart/A restart/B restart/B restart/A/B/B/B final**

---

Linedancer, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA  
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768<sup>charged at 10p per minute</sup>