



120 BPM

32 Count intro

1 RESTART - FINAL

SECTION 1: TAP R FWD, TAP R SIDE, R SAILOR STEP, TAP L FWD, TAP L SIDE, L SAILOR STEP

1-2 tap PD devant, tap PD côté D
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
5-6 tap PG devant, tap PG à G
7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

SECTION 2: R FWD TRIPLE STEPS, L FWD TRIPLE STEPS, HITCH R BACK SCOOT L BACK R, HITCH L BACK SCOOT R BACK L, STOMP R, STOMP L

1&2 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
&5 hitch PD avec petit saut en arrière sur PG, reculer PD
&6 hitch PG avec petit saut en arrière sur PD, reculer PG
7-8 stomp PD, stomp PG

***restart ici au mur 3 face à 12h**

***final ici au mur 11 face à 6h : remplacer les comptes 7-8-1 par : L 1/2 STEP TURN - STEP R (avancer PD, 1/2 step turn G, avancer PD) et finir face à 12h**

SECTION 3: 1/2 APPLE JACK, R BACK TRIPLE STEPS, POINT L BEHIND R, L 1/2 TURN

&1&2 pivoter plante PG et talon PD à G, revenir au centre, pivoter plante PD et talon PG à D, revenir au centre
&3&4 pivoter plante PG et talon PD à G, revenir au centre, pivoter plante PG et talon PD à G, revenir au centre (pdc sur PG)
5&6 reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD
7-8 pointer PG derrière PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc sur PG) (6h)

SECTION 4: R SIDE TRIPLE STEPS, L BACK ROCK STEP, L SIDE TRIPLE STEPS, STOMP UP R, KICK R

1&2 pas PD à D, amener PG au centre près de PD, pas PD à D
3-4 rock step arrière PG, revenir sur PD
5&6 pas PG à G, amener PD au centre près de PG, pas PG à G
7-8 stomp up PD, kick PD devant