



110 bpm

Départ après 32 comptes

### Section 1

#### SKATE X 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN

- 1 -2 Faire glisser PD en diagonale avant dte, puis le gauche en diagonale gche
- 3 & 4 Pas chassé avant (PD-PG-PD)
- 5 -6 Poser PG devant, revenir appui PD
- 7 & 8 Pas chassé en ½ tour gche (PG-PD-PG) 6h

**Restart: au mur 4, reprendre la danse du début**

### Section 2

#### ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK & SIDE TOUCH X 2

- 1 -2 Poser PD devant, revenir appui PG
- 3 -4 Poser PD à droite, revenir appui PG
- 5 -6 Poser PD derrière, pointer PG à gauche
- 7 -8 Poser PG derrière, pointer PD à droite

**Restart: au mur 2, reprendre la danse du début  
au mur 8, reprendre la danse du début**

### Section 3

#### STEP, LOCK, TRIPLE STEP, STEP TURN ½, STEP FORWARD X2

- 1 -2 Poser PD devant, croiser PG juste derrière PD
- 3 & 4 Pas chassé devant (PD-PG-PD)
- 5 -6 Poser PG devant, pivoter ½ tour droit (avec PdC à dte) 12h
- 7 -8 Poser PG dvt, poser PD devant \*

**Variante: Full Turn**

### Section 4

#### OUT X2, IN X2, VINE + ½ TURN

- 1 -2 Poser PG en diagonale avant gauche, poser PD en diagonale avant droite
- 3 -4 Poser PG derrière, touche PD à côté PG
- 5 -6 \* Poser PD à droite, croiser PG derrière
- 7 -8 Poser PD à droite, poser PG en ½ tour droit 6h

**Variante: Rolling Vine à droite**

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE**

### Mémo

**D Droite PD Pied Droit Dvt Devant tps temps**

**G Gauche PG Pied Gauche Der Derrière T tour**

**BCh Ball Change PdC Poids du Corps TCh Pointe ou Touch reste Tps mort ou hold**