



## Something To Talk About (FR)

32 Count, 2 Wall, Improver (Smooth WCS)

Choreographer: Lydie Giron, Régine Chapron,

Christine Guillemard (FR) Oct 2017

Choreographed to: Something To Talk About by Bonnie Raitt.

Album: Luck Of The Draw

**Intro: 32 temps**

**[1-8] : TOE STRUT FWD, ROCK SIDE CROSS, ¼, ½, ½, STEP FWD**

1-2: TOE STRUT D : pas Ball PD avant, abaisser le talon D (prendre appui sur PD)

3&4: ROCK STEP latéral PG avant, croiser PG devant PD

5-6: ¼ de tour à D... pas PD avant, ½ à D...pas PG arrière

7-8: ½ tour à D...pas PD avant, avancer PG (3h)

**[9-16] : MILITARY PIVOT, CROSS SHUFFLE, ROCK FWD, ANCHOR STEP**

1-2: pas PD avant, ¼ de tour Pivot à G sur Ball PD...prendre appui sur PG (12h)

3&4: CROSS SHUFFLE D : croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

5-6: ROCK STEP avant PG, revenir sur PD

7&8: ANCHOR STEP G : croiser PG derrière PD en 3ème position, pas PD sur place, pas PG sur place (12h)

**[17-24] : STEP TURN, KICK BALL STEP, MAMBO, SIDE ROCK, BEHIND SIDE**

1-2: STEP TURN : pas PD avant, ½ tour Pivot à G (prendre appui sur PG) (6h)

3&4: KICK BALL STEP D : Kick PD avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

5&6: MAMBO STEP PD : ROCK STEP avant PD, revenir sur PG, pas PD arrière

7&: ROCK STEP latéral PG à G, revenir sur PD

8&: croiser PG derrière PD, pas PD à D (6h)

**[25-32] : STEP FWD (L&R), STEP LOCK STEP, ROCK STEP FWD, BACK SLIDE**

1-2: pas PG avant, pas PD avant (6h)

3&4: pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant

5-6: ROCK STEP avant PD, revenir sur PG

7-8&: grand pas PD arrière, Drag PG vers PD, pas PG à côté du PD (6h)

**Reprendre la danse au début** □

**Légende : les « ... » après les indications de tour veulent dire : en faisant, en reculant, en avançant, en posant, en mettant...**