



Tanzbeginn Nach 38 Counts (when The Sun Don't Shine)

Section 1 Step-Lock-Step (R-L), Forward-Rock, 1/2-Triple turn R

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1+2 | RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn | |
| 3+4 | LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn | |
| 5, 6 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF | |
| 7+8 | 1/4-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, 1/4-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn | 6 |

Section 2 Walk L, Walk R, 1/2-StepTurn R, Step, ScissorStep (R-L)

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1, 2 | LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn | |
| 3+4 | LF Schritt nach vorn, 1/2-Rechtsdrehung auf beiden Fussballen, LF Schritt nach vorn | 12 |
| 5+6 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF | |
| 7+8 | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF kreuzt vor RF | |

Section 3 Forward-Rock, 3/4-Triple Turn R, Forward-Rock, 3/4-Triple Turn L

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF | |
| 3+4 | 1/2-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, 1/4-Rechtsdrehung mit RF Schritt nach vorn | 9 |
| 5, 6 | LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF | |
| 7+8 | 1/2-Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, 1/4-Linksdrehung mit LF Schritt nach vorn | 12 |

** Heel-Hook-Heel-Flick-Scuff-Hitch-Stomp (r-l)

| | |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 1+ | RFerse vorn auftippen, RF vor LSchienbein hochziehen, |
| 2+ | RFerse vorn auftippen, RF nach hinten rechts schnellen |
| 3+4 | RF Bodenstreifer, RKnie anheben, RF neben LF absetzen |
| 5-8 | 1 – 4 wiederholen, aber mit LF |

1/4-StepTurn I (oder Option 1 Wall: Stomp r, Stomp l -12 Uhr)

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, 1/4-Linksdrehung auf beiden Fussballen | 9 |
|------|--------------------------------------------------------------|---|

*

*für das Ending hier noch fortfahren mit:

Point-Hold-Together-Point-Hold-Together-Point-Clap

| | |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 3, 4+ | RFspitze rechts auftippen, Warten, RF an LF heransetzen |
| 5, 6+ | LFspitze links auftippen, Warten, LF an RF heransetzen |
| 7, 8 | RFspitze rechts auftippen, Klatschen |

** Quelle dieser 8 Schritte: Galway Flashmob von Lisa McHugh

(Dance: Hillbilly Girl, Choreographer: Andy Mcgrath – December 2014)