



Intro: 32 count - 180bpm

Section 1 R Fwd Step Lock Step, Hold, L Fwd Step Lock Step, Hold

1-2 avancer PD, avancer PG en lock derrière PD
3-4 avancer PD, hold (pas de transfert d'appui)
5-6 avancer PG, avancer PD en lock derrière PG
7-8 avancer PG, hold (pas de transfert d'appui)

Section 2 L 1/2 Step Turn, Walk R, Hold, L Vine L 1/4 Turn, Hold

1-2 avancer PD, 1/2 tour G (poids du corps sur PG) (6h)
3-4 avancer PD, hold (pas de transfert d'appui)
5-6 pas PG à G, croiser PD derrière PG
7-8 1/4 tour G poser PG devant, hold (pas de transfert d'appui) (3h)

***TAG** ici 8e mur face à 12h : ne rien faire pendant environ 25s et RESTART quand le chanteur reprend

Section 3 Step R Side, Step L, Step R, Touch L Heel, Step L Side, Step R, Step L, Touch R Heel

1-2 pas PD à D, pas PG près de PD
3-4 pas PD à D, poser talon PG diagonale avant G
5-6 pas PG à G, pas PD près de PG
7-8 pas PG à G, poser talon PD diagonale avant D

Section 4 R Toe Heel Cross Swivel, Hold, L Toe Heel Cross Swivel, Hold

1-2 swivel plante PG vers la G et toucher pointe PD près de PG, swivel plante PG vers la D et toucher talon PD près de PG
3-4 swivel plante PG vers le centre et croiser PD devant PG en lock (poids du corps sur PD), hold (pas de transfert d'appui)
5-6 swivel plante PD vers la D et toucher pointe PG près de PD, swivel plante PD vers la G et toucher talon PG près de PD
7-8 swivel plante PD vers le centre et croiser PG devant PD en lock (poids du corps sur PG), hold (pas de transfert d'appui)