

BUCKLES AND BOOTS

Danse en Ligne : 32 temps, 4 murs // East Coast Swing

Niveau : Débutant ++

Chorégraphie de Ulrich BERNARD, Janvier 2009

Dédiée aux adhérents de COUNTRY CLUB ROUTE 45

Musique : « Buckles and Boots » - Ridley BENT – BPM 144



INTRODUCTION : 16 temps à compter du 1er temps fort

RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT FORWARD, JAZZ BOX, ACROSS

1.2 TOE STRUT avant D : avancer BALL du PD – abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT avant G : avancer BALL du PG – abaisser talon G au sol

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD à G du PG – PG arrière...

... pas PD côté D – CROSS PG devant PD

RIGHT LINDY, LEFT LINDY

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

HALF MONTEREY TURN RIGHT (x2)

1.2 TOUCH pointe PD côté D – ½ tour D sur BALL du PG... pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D – ½ tour D sur BALL du PG... pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD

RIGHT VINE ¼ TURN RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND, ¼ TURN LEFT

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – ¼ de tour D... pas PD avant

4.5 pas PG avant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)

6.7.8 ¼ de tour D... 1 pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour G... pas PG avant

FINAL : à l'issue du 17^e mur (face à 9H00), ajouter 2 STOMP-UP PD près du PG.

Légendes : G=Gauche, D=Droit(e), PG= Pied Gauche, PD= Pied Droit

HAVE FUN and KEEP IT COUNTRY !