

No Lie Baby (FR)

32 Count, 4 Wall, Improver (Samba/Reggae)

Choreographer: Jonathan Yang (FR) Apr 2017

Choreographed to: No Lie by Sean Paul, ft. Dua Lipa

103 bpm**Intro: 16 comptes****Section 1 Step Forward, 1/8 Turn Hitch, Side, Together, Paddle 1/4 Turn With Hip Roll X2, Step Fwd, Stomp-Up**

1.2 Pas PG avant – 1/8 de tour G... Hitch genou D avant, face à 10H30

3.4 Pas PD côté D – pas PG à côté du PD

5& 1/4 de tour G... TOUCH pointe PD côté D, avec ROLL des hanches vers D, face à 7H30

6& 1/4 de tour G... TOUCH pointe PD côté D, avec ROLL des hanches vers D, face à 4H30

7.8 Pas PD avant – Stomp-up PG à côté du PD (appui PD à côté du PG)

Style: faire des stomps avec des mouvements de hanches vers la D (à la place du TOUCH)

5& 1/4 de tour G... Stomp-up PD côté D, avec Bump vers D, revenir sur PG côté G, face à 7H30

6& 1/4 de tour G... Stomp-up PD côté D, avec Bump vers D, revenir sur PG côté G, face à 4H30

Section 2 Rock Forward, Coaster Step 1/4 Turn, Rock Forward, Coaster Step 1/4 Turn

1.2 Rock PG avant, revenir sur PD arrière

3&4 Pas PG arrière, 1/8 de tour vers D... pas PD à côté du PG, 1/8 de tour vers D... pas PG avant, face à 7H30

5.6 Rock PD avant, revenir sur PG arrière

7&8 Pas PD arrière, 1/8 de tour vers G... pas PG à côté du PD, 1/8 de tour vers G... pas PD avant, face à 4H30

Style: faire des mouvements de hanches (BODY ROLL) sur les ROCKS**Section 3 Step-Touch X2, Left Side Triple, Touch, Step-Touch X2, Right Side Triple**

1& Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG

2& Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD

3&4 TRIPLE STEP latéral G : Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G
& TOUCH pointe PD à côté du PG

5& Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD

6& Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG

7&8 TRIPLE STEP latéral D : Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

Style: petit TRIPLE, presque sur place, avec des POPS des genoux (voir exemple ci-dessous)**3&4 (3) pas PG côté G, genoux ouverts, (&) pas PD à côté du PG, genoux fermés,****(4) pas PG côté G, genoux ouverts****Option facile: à la place des TRIPLE, faire un pas sur le côté suivi d'un TOUCH****Section 4 Jazz Box 1/8 Turn, Step Kick Hook Kick X2**

1.2 CROSS PG par-dessus PD, pas PD arrière

3.4 1/8 de tour G... Pas PG côté G, pas PD avant, face à 3H00

5&6 Pas PG avant, KICK PD avant, HOOK PD devant jambe PG

& KICK PD avant

7&8 Pas PD avant, KICK PG avant, HOOK PG devant jambe PD

& KICK PG avant