

---

**Hinweis:** **Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs**

**Section 1:** **Point, Touch Forward, Point, Touch R+L**

1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen  
3,4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechten Fuß an linken heran absetzen  
5-8 Entsprechend mit links beginnen

**Section 2:** **Heel&Heel & Heel&Heel, Rocking Chair**

1&2& Hacke vorne auftippen und wieder zurück r + l  
3&4& Hacke vorne auftippen und wieder zurück r + l  
5,6 Rechten Fuß Schritt nach vorne, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß  
7,8 Rechten Fuß Schritt nach hinten, Gewicht wieder zurück auf linken Fuß

**Section 3:** **Walk, Walk, Walk, Stomp-Clap, Back, Back, Shuffle Turn ½ L**

1,2,3,4,3 Schritte nach vorne (r+l+r), stomp l, dabei in die Hände klatschen  
5,6,2 Schritte zurück (l+r)  
7&8 Schritt nach hinten ¼ turn l, rechten Fuß an linken heran, Schritt nach hinten ¼ turn l

**Section 4:** **Toe-Heel-Stomp-Stomp R, Toe-Heel-Stomp-Hold L, Grapevine-Scuff R**

1& Rechte Fußspitze auftippen nach innen, rechte Hacke auftippen Fuß nach außen  
2& Rechten Fuß 2x aufstampfen  
3& Linke Fußspitze auftippen Fuß nach innen, linke Hacke auftippen Fuß nach außen  
4& Linken Fuß 1x Aufstampfen, halten  
5,6 RF rechts, LF hinter RF kreuzen,  
7,8 RF rechts, LF nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Section 5:** **Grapevine-Scuff ¼ Turn L, Jazz Box-Stomp ¼ Turn**

1,2 LF links, RF hinter LF kreuzen  
3,4 LF links mit ¼ turn, RF nach vorne schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5,6 Rechten Fuß vor linkem Fuß kreuzen, Gewicht zurück auf linken Fuß  
7,8 Rechten Fuß wieder zurück dabei ¼ turn r, linken Fuß neben rechten aufstampfen

**Brücke:** **Vor Runde 4 und Runde 5 jeweils einen Point-Touch r + l**

**Tanz beginnt von vorne**

**Wiederholung bis zum Ende des Songs**

**Am Ende des Songs jazzbox mit einem ½ turn**