

**Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach Einsatz des Gesangs****S1: Mambo Side R + L, ½ Paddle Turn L, Step**

1&amp;2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

3&amp;4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

&amp;5 1/6 Drehung links herum, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen

&amp;6&amp;7-8 &amp;5 2x wiederholen (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

**S2: Rock forward-rock back, ½ paddle turn r, close, back, drag**

1&amp; Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

2&amp; Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

&amp;3 1/6 Drehung rechts herum, linkes Knie anheben und linke Fußspitze links auftippen

&amp;4&amp;5-6 &amp;3 2x wiederholen (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/heransetzen (dabei Hände nach vorn strecken und zum Körper heranziehen)

**S3: Step-Touch-Step-Touch-Side & Side-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Side & Side-Touch**

1&amp; Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

2&amp; Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

3&amp; Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts) und linken Fuß an rechten heransetzen (Schultern zur Mitte)

4&amp; Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts) und linken Fuß neben rechtem auftippen

5&amp; Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

6&amp; Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

7&amp; Schritt nach links mit links (Schultern nach links) und rechten Fuß an linken heransetzen (Schultern zur Mitte)

8&amp; Schritt nach links mit links (Schultern nach links) und rechten Fuß neben linkem auftippen

**S4: Touch Forward & Touch Forward & 2x (With Shimmies), ½ Turn R-¼ Hitch Turn R-Stomp, Down-Up-Snap**

1&amp; Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

2&amp; Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

3&amp;4&amp; Wie 1&amp;2&amp; (bei '1&amp;-4&amp;' mit den Schultern wackeln)

5&amp;6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)

7&amp;8 In die Knie gehen (Oberkörper nach unten) - Wieder aufrichten und schnippen

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - über 2 Taktschläge eine Hüftrolle einschieben und dann weitertanzen****S5: Out-Out-In-In, Hitch-Heel-Hitch & Hitch-Heel-Hitch & Touch Across, Unwind ¾ L**

&amp;1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links

&amp;2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

3&amp; Rechtes Knie anheben und rechte Hacke vorn auftippen

4&amp; Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen

5&amp; Linkes Knie anheben und linke Hacke vorn auftippen

6&amp; Linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

**S6: Step-Touch-½ Turn L-Touch 2x, Step-¼ Hitch Turn R-Side, Hip Bumps**

1&amp; Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

2&amp; ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

3&amp;4&amp; Wie 1&amp;2&amp; (12 Uhr)

5&amp;6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

7-8 Hüften 2x nach links schwingen

**Wiederholung bis zum Ende**