

129 bpm**Introduction: 16 comptes****Section 1: Heel Green 1/4 Turn R Rock Back R Together L, Big Step R Tuch L Fwd Diagonal, Big Step Left Fwd Diagonal Touch R,**

1 2 Pivot Sur Talon droit 1/4 de tour à D
3 4 Pose PD derrière, Rassemble PG à côté du PD
5 6 Grand Pas D diagonale D Touche PG à côté du PD
7 8 Grand Pas G diagonale G Touche PD à côté du PG

Section 2: Step R Fwd 1/4 Turn To The L, Cross Side Behind Point L Cross L Point R

1 2 Pas PD devant, 1/4 de Tour à G
3 4 Croise PD devant PG, Décroise et pose PG à G,
5 6 Croise PD derrière PG, Pointe PG à G
7 8 Pose PG devant, Pointe PD à D

Section 3: Sway R Touch L Bump, Sway L Touch R Bump, Step R Fwd, Touch L, Step Back L, Touch R,**Variante: (**Semicuban Motion R Fwd), Tuch (**Semicuban Motion L Back, Tuch,**

1 2 PD à D avec mouvement de hanche sur la Diagonale, Tuch PG
3 4 PG à G avec mouvement de hanche sur la Diagonale, Tuch PD
5 6 PD devant, Touche PG derrière PD,
7 8 PG derrière, Touche PD devant PG,
(variante Fléchir les genoux, isoler le haut du corps et basculer le bassin en avant) en arrière

Section 4: Rock Step R, Recover, Turn 1/4 To The R, Point L To The L, Rolling Vine To The L, Touch R

1 2 Pose PD devant avec PDC, revenir appui PG, 1/4 Tour à D,
3 4 Pose PD à D, Pointe PG à G,
5 6 Pose PG à G, 1/2 tour à G,,
7 8 1/2 tour à G, Tush PD à côté du PG

****Variante: Semicuban Motion (appelé Aussi «Pelvic Thrusts»)****Tag Fin 11ème Mur, 8comptes : Step R Fwd Hold, Turn 1/2, Step R Fwd Hold, Turn 1/2****1 2 3 4 PD devant hold, 1/2 tour à G****5 6 7 8 PD devant hold, 1/2 tour à G**