

BPM 94**Introduction : 8 temps****Section 1 Heel Strut, Heel Strut, Side Rock Cross, Side Touch, Side Touch, Chasse 1/4**

- 1& HEEL STRUT D avant syncopé: TOUCH talon D avant - DROP:
abaisser pointe PD au sol
- 2& HEEL STRUT G avant syncopé: TOUCH talon G avant - DROP:
abaisser pointe PG au sol
- 3&4 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G -
CROSS PD devant PG
- 5& pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
- 6& pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
- 7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG -
1/4 de tour G pas PG avant

Section 2 Step ¼ Cross, ½ turn cross, Side Touch, Side Touch, Chasse

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG
- 3&4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D -
CROSS PG devant PD
- 5& pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
- 6& pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
- 7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

Section 3 Cross Back Side, behind ¼ step, Rocking chair, Shuffle FORWARD

- 1&2 JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière -
pas PG côté G
- 3&4 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G
pas PG avant - pas PD avant
- 5& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR
- 6& ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 4 Cross Back Side, Behind ½ Turn, Coaster Step, Run Run Run

- 1&2 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière -
pas PD côté D
- 3&4 BEHIND-1/2 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D
pas PD avant 1/4 de tour D pas PG côté G
- 5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD -
pas PD avant
- 7&8 3 pas avant courus : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

Tag: 4 temps, à additionner à la fin des murs 2 - 4 - 5 - 7 et 8**Pivot ½ Turn x 2**

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>