



Web site: www.linedancerweb.com

E-mail: admin@linedancerweb.com

Lost On You

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Fred Chabbat & Aurélie Gaag (FR) Sept 2016

Choreographed to: Lost On You by LP

-
- Intro: 32 Comptes - Pas de Tag & Pas de Restart**
- Section 1 Heels R/L – Vaudeville R/L – Shuffle ¼ Turn R**
1&2 Talon D – Revenir Pied D – Talon G
&3&4 Revenir Pied G – Pied D à D – Pied G derrière Pied D – Pied D à D
&5&6 Talon G – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G – Pied G à G
&7&8 Talon D – ¼ Tour D, Pas chassés D/G/D
- Section 2 Step ½ Turn Step – ½ Rumba Box R – Shuffle ¼ Turn L – Heels R/L**
1&2 Pied G devant – ½ Tour à D, Revenir Pied D – Pied G devant
3&4 Pied D à D – Pied G à Coté Pied D – Pied D devant
5&6 Pied G à G – Pied D à coté Pied G – ¼ Tour à G, Pied G devant
7&8& Talon D – Revenir Pied D – Talon G – Revenir Pied G
- Section 3 Side/Touch/Side/Kick R – Behind Side Cross**
1&2 Pied D à D – Pied G touche à Coté pied D – Pied G à G
&3&4 Coup de Pied D diag D – Pied D derrière Pied G – Pied G à G –
Pied D croisse devant Pied G
5&6 Pied G à G – ¼ tour à D, Pied D devant – Pied G devant
7-8 Glisse Pied Diag D – Glisse Pied G Diag G
- Section 4 Toe Struts R/L (Diag R) – Side Cross – Side/Touch/Side/Kick L**
1&2 Pointe D Diag D – Reposer talon D – Pointe G diag D
&3&4 Reposer Talon G – Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G
5&6 Pied G à G – Pied D touch à Coté Pied G – Pied D à D
&7&8 Coup de Pied G diag G – Pied G derrière Pied D – Pied D à D –
Pied G croisse devant Pied D

Fin de la Danse! Merci