

## I Saw The Light

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographer: Mario &amp; Lilly Hollnsteiner (AT) Sept 2016

Choreographed to: I Saw the Light by Conny Lee

---

<b>Section 1</b>	<b>Jazz Box, Point, Step Fwd, Point, Step Fwd</b>
1 – 2	RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour
3 – 4	RF Schritt rechts – LF anstellen
5 – 6	RF Spitze rechts auftippen – RF Schritt vor
7 – 8	LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor
<b>Section 2</b>	<b>Rocking Chair, Kick Fwd 2x, Step Back, Hold</b>
1 – 2	RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
3 – 4	RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
5 – 6	RF 2x Kick vor
7 – 8	RF Schritt retour - halten
<b>Section 3</b>	<b>1/4 Turn L Coaster Step, Hold, Side Rock Cross, Hold</b>
1 – 2	1/4 Linksdrehung & LF Schritt retour – RF an LF heransetzen
3 – 4	LF Schritt vor – halten
5 – 6	RF Schritt rechts – Gewicht retour auf LF
7 – 8	RF vor LF kreuzen - halten
<b>Section 4</b>	<b>Side Rock Cross, Hold, Stomp R, Hold, Stomp L, Hold</b>
1 – 2	LF Schritt links – Gewicht retour auf RF
3 – 4	LF vor RF kreuzen – halten
5 – 6	RF Stomp – halten
7 – 8	LF Stomp - halten
<b>Section 5</b>	<b>Wave R, Rock Step 1/2 Turn R, Step, Hold</b>
1 – 2	RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3 – 4	RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
5 – 6	RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
7 – 8	1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – halten
<b>Section 6</b>	<b>Wave L, Rock Step 1/2 Turn L, Step, Hold</b>
1 – 2	LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3 – 4	LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
5 – 6	LF Schritt vor – Gewicht retour auf RF
7 – 8	1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – halten
<b>Section 7</b>	<b>R Heel, Hook, Heel, Flick &amp; Slap, Stomp, Swivet R, Hold</b>
1 – 2	RF Ferse vorne auftippen – RF Hook vor LF
3 – 4	RF Ferse vorne auftippen – RF rechts anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
5 – 6	RF Stomp neben LF – RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen
7 – 8	Beide Füße retour zur Mitte drehen - halten
<b>Section 8</b>	<b>L Heel, Hock, Heel, Flick &amp; Slap, Stomp, Swivet L, Hold</b>
1 – 2	LF Ferse vorne auftippen – Hook vor RF
3 – 4	LF Ferse vorne auftippen – LF links anheben und mit der linken Hand den Stiefel klatschen
5 – 6	LF abstellen – LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen
7 – 8	Beide Füße retour zur Mitte drehen – halten
<b>TAG:</b>	<b>am Ende des 2. / 3./ 5./ 6./ 8. und 9. Durchgangs</b>
	<b>Stomp R, Hold, Stomp L, Hold</b>
1 – 2	<b>RF Stomp – halten</b>
3 – 4	<b>LF Stomp - halten</b>

---