

-
- Section 1** **Heel Right-Left-Right, Clap X2; Heel Left-Right-Left, Clap X2**
1&2&: Talon D devant, ramène PD à côté PG, Talon D devant, ramène PG à côté PD
3&4: Talon D devant, clap; clap
&5&6: PD à côté PG, Talon G devant, ramène PG à côté PD, talon D devant
&7&8: PD à côté PG, Talon G devant, clap, clap.
- Section 2** **Toes D, Heel D, Step D, Hold, Stomp, Stomp, Toes G, Heel G, Step G, Hold, Stomp, Stomp**
1&2: Pointe PD devant, talon PD, PD devant
3&4: Stomp PG à côté PD, Stomp PD, touch PG à côté PD
5&6: Pointe PG devant, talon PG, PG devant
7&8: Stomp PD à côté PG, Stomp PG, touch PD à côté PG
- Section 3** **Rolling Vine D, Out, Out Clap, Rolling Vine G, Out, Out Clap**
1-2: PD 1/4Tr D, (PdC PD), Pivot ¼ Tr à D
3&4&: Pivot ½ D (PdC PD), écarter PD à D, écarter PG à G, ramener PdC sur PD en faisant un petit saut clap,
5-6: PG 1/4Tr à G, ¼ TR à G,
7&8&: Pivot ½ G (PdC PG), écarter PG à G, écarter PD à D, ramener Pdc sur PG en faisant un petit saut clap.
- Section 4** **Point Right, Touch Right, Sailor Turn Right, Heel, Heel Left, Coaster Step Left Back**
1-2: Pointe D devant, Pointe D à D
3&4: PD derrière PG, 1/2Tr à D (PdC sur PG) PD devant
5-6: Talon G devantx2
7&8: PG derrière, Pd à côté PG, PG devant.

La chorée est finie, amusez vous bien

Cette chorégraphie, comporte un tag à chaque fin de mur. Tous les murs impairs, le tag se fait une fois à droite, tous les murs pairs le tag se fait à droite et à gauche.. La musique est suffisamment marquée pour ne pas se tromper. Lors de la deuxième répétition du tag ,la section se fait sur la gauche et les trois petits pas se transforment en stomp-stomp afin de bien marquer la musique.

Tag: Shuffles Turning 1/4 Right X4 (Full Turn)
1&2: Shuffle avant PD avec 1/4 tour à D : PD, PG, PD (face 6h00)
3&4: Shuffle avant PG avec 1/4 tour à D : PG, PD, PG (face 9h00)
5&6: Shuffle avant PD avec 1/4 tour à D : PD, PG, PD (face 12h00)
7&8: 3 petits pas : PG-PD-PG

Tag: répété avec modification des 3 derniers comptes
Shuffles Turning 1/4 Left X4 (Full Turn)
1&2: Shuffle avant PG avec 1/4 tour à G : PG, PD, PG (face 9h00)
3&4: Shuffle avant PD avec 1/4 tour à G : PD, PG, PD (face 6h00)
5&6: Shuffle avant PG avec 1/4 tour à G : PG, PD, PG (face 12h00)
7-8: Stomp PD- stomp PG