



Web site: www.linedancerweb.com

E-mail: admin@linedancerweb.com

Read My Mind (P) (FR)

64 Count, 4 Wall, Improver (Partner)

Choreographer: Christine Delacroix (FR) Aug 2015

Choreographed to: You Can't Read My Mind by Toby Keith

Section 1: Rumba Box Step Moving Forward

- 1-4H: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, hold
5-8H: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, hold
1-4F: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, touch PG à côté du PD
5-8F: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, scuff PD

Section 2:

- F: Right Toes Strut Half Turn Left, Toes Strut Left Behind, Coaster Step Right, Touch Left (La Femme Se Trouve À Droite De Son Partenaire En Position Sweet Heart)**
H: Toes Strup Right Behind, Toes Strut Left Behind, Coaster Step Left Behind, Stomp Up Right
1-2F: Touch pointe PD devant, ½ tr poser talon PD
3-4F: Touch pointe G à côté PD, poser talon G
5-6F: PD derrière, PG à côté du PD
7-8F: PD devant, Stomp PG à côté du PD
1-2H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière
3-4H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière
5-6H: PG derrière, PD à côté du PG
7-8H: PG devant, stomp Up PD

Section 3: Femme-Homme En Position Sweet Heart Ensemble: Scissor Right, Scissor Left

- 1-2: PD a D, PG à côté du PD
3-4: PD croise devant PG, Pause
5-6: PG à G, PD à côté PG
7-8: PG croise devant PD, Pause

Section 4: Femme-Homme En Position Sweet Heart Ensemble: Step Lock Step Right, Step Lock Step Left

- 1-2: Avancer PD devant, PG derrière PD
3-4: Avancer PD, scuff PG à côté du PD
5-6: Avancer PG devant, PD derrière PG
7-8: Avancer PG devant, Scuff PD

Section 5: Femme-Homme En Position Sweet Heart Ensemble : Vine Right, Step 1/4tr Forward Right Pour L'homme, Step ¼ Tr Left Behind Pour La Femme. Closed Position

- 1-2: PD à D, PG croisé derrière PD
3-4: PD à D, PG croisé devant PD
5-6F: Rock PD à D Retour PdC sur PG, ¼ tr à G
5-6H: Avancer PD, ¼ tr à D, avancer PG
7-8F: PD devant, PG devant
7-8H: Stomp PD, Stomp PG

Section 6: F: Cross Rock Right Diagonal, Cross Rock Left Diagonal

- 1-2: PD croise devant PG en diagonale , retour PdC sur PG
3-4: Retour PD à côté du PG, touch PG
5-6: PG croise devant PD en diagonale, retour du PdC sur PD
7-8: Retour PG à côté PD, touch PD

H: Cross Rock left diagonal, Cross Rock Right diagonal

- 1-2: PG croise devant PD en diagonale , retour PdC sur PD
3-4: Retour PG à côté du PD, touch PD
5-6: PD croise devant PG en diagonale, retour du PdC sur PG
7-8: Retour PD à côté PG, touch PG
L'homme et la femme se retrouve en position Sweet Heart

Section 7

- F:** Right Toes Strut Half Turn Left, Toes Strut Left Behind, Coaster Step Right, Touch Left (La Femme Se Trouve À Droite De Son Partenaire En Position Sweet Heart)
- H:** Toes Strup Right Behind, Toes Strut Left Behind, Coaster Step Left Behind, Stomp Up Right
- 1-2F: Touch pointe PD devant ½ TR G, pose talon PD
- 3-4F: Touch pointe G derrière, poser talon G
- 5-6F: PD derrière, PG à côté du PD
- 7-8F: PD devant, PG devant
- 1-2H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière
- 3-4H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière
- 5-6H: PG derrière, PD à côté du PG
- 7-8H: PG devant, stomp Up PD

Section 8:

- F:** Rocking Chair Right, Toes Strut ½ Tr Right, Step Right, Step Left
- H:** Toes Strut Right, Toes Strut Left
- 1-2: Rock PD devant, retour PdC PG
- 3-4: Rock PD derrière, retour PD à côté du PG
- 5-6F: Touch pointe PD devant ½ tr à G, poser talon D (La femme se retrouve en face du partenaire)
- 5-6H: Touch Pointe PD, pose talon PD sur place
- 7-8F: Pouch pointe PG à côté du PD, Poser talon PD
- 7-8H: Touch Pointe PG, talon PG sur place

En fin de chorégraphie l'homme et la femme se retrouve en position closed de départ

La danse est finie, amusez-vous bien...