



Web site: www.linedancerweb.com

E-mail: admin@linedancerweb.com

His Latest Flame (FR)

59 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Christine Delacroix (FR) Mar 2016

Choreographed to: The Latest Flame by Scorpion

Section 1

- 1-2 Step D diagonale en avançant, touch PG à côté PD Clap
- 3-4 Step G diagonale en reculant, touch PD à côté PG Clap
- 5-6 Step D diagonale en reculant, touch PG à côté PD
- 7-8 Clap, Clap

Section 2

- 1-2 Step G diagonale en avançant, touch PD à côté PG Clap
- 3-4 Step D diagonale en reculant, touch PG à côté PD Clap
- 5-6 Step G diagonale en reculant, touch PD à côté PG
- 7-8 Clap, Clap

Section 3

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 PG à G avec ¼ TR G, scuff PD à côté PG

Section 4

- 1-2 Rock mambo PD devant
- 3-4 Pivot ½ TR D PD devant, pause
- 5-6 Rock mambo PG devant
- 7-8 Pivot ¼ TR G PG à G, scuff PD à côté PG

Section 5

Jazz Box Synckoped

- 1-2 Toes strut PD croise devant PG
- 3-4 Toes strut PG à G avec ¼ TR à D
- 5-6 Toes strut PD à D
- 7-8 Toes strut PG à côté PD

Section 6

Vaudeville Left, Vaudeville Right

- 1-2 PD croise devant PG, PG à G
- 3-4 Talon PD en diagonale devant D, PD à D
- 5-6 PG croise devant PD, PD à D
- 7-8 Talon PG en diagonale devant G, PG à G

Section 7

- 1-2 PD croise devant PG, PG à G
- 3-4 PD croise derrière PG, PG à G
- 5-6 PD croise devant PG, PG à G
- 7-8 PD ¼ TR D, step PG

Section 8

- 1 Pause
- 2-3 Stomp up PD, Stomp up PD

Tag:

16 comptes

A la fin du troisième et du cinquième mur, face à 6H, ne pas faire les trois comptes de la section 8

Section 1

Monterey Turn

- 1-2 Pointer PD à D, Ramener PD à côté PD en faisant 1/4TR à D
 - 3-4 Pointer PG à G, Ramener PG à côté PD
 - 5-6 Pointer PD à D, Ramener PD à côté PD en faisant 1/4TR à D
 - 7-8 Pointer PG à G, Ramener PG à côté PD
-

Section 2	Rocking Chair, Heel Stand
1-2	Rock PD devant, ramener PD à côté PG
3-4	Rock PD derrière, ramener PD à côté PG
5-6	Talon D devant, talon G devant
7-8	Retour PD derrière, retour PG derrière
Final	Refaire deux fois
Section 1	
1-2	Step D diagonale en avançant, touch PG à côté PD Clap
3-4	Step G diagonale en reculant, touch PD à côté PG Clap
5-6	Step D diagonale en reculant, touch PG à côté PD
7-8	Clap, Clap
Section2	
1-2	Step G diagonale en avançant, touch PD à côté PG Clap
3-4	Step D diagonale en reculant, touch PG à côté PD Clap
5-6	Step G diagonale en reculant, touch PD à côté PG
7-8	Clap, Clap
