

## Memphis

32 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographer: Barry Amato, Rachael McEnaney-White (USA)  
& Maddison Glover (AU) Jul 2016Choreographed to: Memphis by Wesley Michael Hayes  
CD: Bent

---

### Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Gesang.

- Section 1**      **Skate, Skate, Chassé R, ¼ Turn L, Walk, Walk, Mambo Forward**
- 1                  RF gleitend nach rechts, dabei die Fußspitzen nach rechts drehen  
2                  LF gleitend nach links, dabei die Fußspitzen nach links drehen  
3&4                RF nach rechts, LF an RF heran setzen und RF nach rechts  
5-6                LF mit ¼ Linksdrehung nach vorn setzen, RF nach vorn (9:00)  
7&8                LF nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen
- Section 2**      **Heel Forward, Toe Back, Locking Shuffle Forward R And L**
- 1-2                Rechte Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen),  
rechte Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)  
3&4                RF nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF nach vorn  
5-6                Linke Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen),  
linke Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)  
7&8                LF nach vorn, RF hintern LF einkreuzen, LF nach vorn
- Section 3**      **Heel Rock Forward, Recover, Step On R (&), Heel Rock Forward, Recover,  
Full 1½ Turn To L, Locking Shuffle Forward**
- 1-2                Rechte Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF  
&3-4                RF an LF heran setzen, linke Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf RF  
5-6                LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen, RF mit ½ Linksdrehung nach hinten  
7&8                LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen (3:00), RF hinter LF einkreuzen, LF nach vorn
- Section 4**      **Step Side R, Clap, Cross, Clap, Side, Clap, Touch/Clap Step Side L,  
Clap, Cross, Clap, Side, Clap, Touch/Clap**
- 1&                RF nach rechts, klatschen  
2&                LF über RF kreuzen, klatschen  
3&                RF nach rechts, klatschen  
4                 LF neben RF auftippen und klatschen  
5&                LF nach links, klatschen  
6&                RF über LF kreuzen, klatschen  
7&                LF nach links, klatschen  
8                 RF neben LF auftippen/klatschen

### Tanz beginnt von vorn.

---