

1 WALK FORWARD, KICK, WALK BACK, TOUCH

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3-4 PD en avant, kick PG en avant
- 5-6 PG en arrière, PD en arrière
- 7-8 PG en arrière, toucher PD à côté du PG

2 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SWAY x 4

- 1-2 PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche, toucher la pointe D à côté du PG
- 5-6 PD pose à D (pousser hanche D à D), PG prend poids du corps (pousser hanche G à G)
- 7-8 PD pose à D (pousser hanche D à D), PG prend poids du corps (pousser hanche G à G)

3 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG en avant avec ¼ de tour à gauche, scuff du PD

4 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Rock PD en avant avec poids du corps, revenir sur le PG
- 3-4 Rock PD en arrière avec poids du corps, revenir sur le PG
- 5-6 Croiser PD devant le PG, pas PG en arrière
- 7-8 PD à droite, PG à côté du PD

Tag: après le 4ème et 8ème mur (face 12h)

1-8 RIGHT SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 PD à droite, pause
- 3-4 PG à côté du PD, pause
- 5-6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite, toucher la pointe G à côté du PD

9-16 LEFT SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1-2 PG à gauche, pause
- 3-4 PD à côté du PG, pause
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche, toucher la pointe D à côté du PG

Traduction par Adrian Helliker
