

Give Me 2 Steps

32 Count, 2 Wall, Beginner

Choreographer: Martine Canonne (FR) May 2016

Choreographed to: Give Me Two Steps by Cody Joe Hodges.

Album: One More Drink

Start: 32 counts**Section 1 Vine Right, Together, Right Toe Fans**

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
5 – 6 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre
7 – 8 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre (PDC sur PG)

Section 2 Back X3, Touch, Heel, Hooks, Touch

- 1 – 4 Poser le PD derrière, puis le PG derrière, puis le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
5 – 6 Toucher le talon G dans la diagonal G, crocher du PG devant la jambe D
7 – 8 Toucher le talon G dans la diagonal G, toucher la pointe du PG à côté du PD

Section 3 Vine ¼ Left, Brush, Basic Charleston

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3 – 4 ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec le ball du PD (09:00)
5 – 6 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant
7 – 8 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

Section 4 Step-Lock-Step, Brush, Jazz Box ¼ Left, Brush

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD
3 – 4 Poser le PD devant, brosser le sol avec le ball du PG
5 – 6 Poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière en commençant le ¼ T à G
7 – 8 Poser le PG à G en terminant le ¼ T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)

Tag: fin des murs 2 – 6**1 – 4 Side, Touch, Side, Touch**

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG