

---

**128 bpm****Démarrage Intro 4 x 8 temps**

- Section 1** **R STOMP DOWN, HOLD, R ½ PIVOT, R TOUCH, R HITCH CROSS, TOGETHER, VAUDEVILLE**  
1 - 2 Poser (stomp down) pied D devant, hold  
3 - 4 Pivot ½ tour à droite (6h) et pas G en arrière, pointe D à droite  
5 - 6 Hitch D croisé devant la jambe G, pas D à droite  
& 7-8 Croiser pied G devant D, pas D à droite, pied G (sur le talon) orienté dans la diagonale gauche
- Section 2** **L Crossing Shuffle, L Triple Step, R Kick Ball Touch, R Touch, R ½ Pivot**  
&1&2 Pas G à côté de D, croiser pied D devant G, pas G à gauche, croiser pied D devant G  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
5 & 6 Kick D devant, pas D à côté de G, toucher (tap) plante pied G à côté de D  
&7 - 8 Pas G à côté de D (appui sur G), poser pied D (sur la plante) en arrière, pivot ½ tour à droite (12h) et appui sur G  
**Restart: Après les 16 premiers comptes, au 8ème mur (face à 6h)**
- Section 3** **R Sailor Step, Behind Side Cross, Modified R ¼ Turn, L ½ Turn, L Full Turn Travelling Forward**  
1 & 2 Croiser pied D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite  
3 & 4 Pas G croisé derrière pied D, pas D à droite, pas G croisé devant pied D  
5 - 6 ¼ de tour à droite (3h) et pied D en avant (appui sur D), ½ tour à gauche (9h) et pied G en avant  
**Style: Sur le premier ¼ de tour, n'hésitez pas à faire pivoter le haut du corps distinctement et à fléchir les genoux**  
7 - 8 ½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (9h) et pas G en avant
- Section 4** **R Rock Step Forward, Out Out In In Back, R Step Back, R ½ Pivot, L Kick Ball Point**  
1 - 2 Pas D en avant (rock), revenir sur G  
& 3 Petit pas D en arrière (out), petit pas G en arrière (out)  
& 4 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas G au centre (in) et appui sur G  
5 - 6 Pas D (sur la plante) en arrière, ½ tour à droite (3h) et appui sur D  
7 & 8 Kick G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) plante pied D sur place  
**PONT de 32 temps, au 3ème mur (face à 6 h) et au 11ème mur (face à 12h), la musique guide bien !**
- Section 5** **R Rolling Vine, L Jazz Box, L Touch**  
1 - 4 ¼ de tour à droite (9h) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (12h) et pied G à gauche, ½ tour à droite (6h) et pas D à droite, poser G à côté de D et appui pied G  
**Option: Vine à droite**  
5 - 8 Croiser pied D devant G, pas G en arrière, pas D à droite, toucher (tap) plante pied G à côté de D
- Section 6** **L Rolling Vine, R Jazz Box, R Touch**  
1 - 4 ¼ de tour à gauche (3h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (6h) et pas G à gauche, poser D à côté de G et appui pied D  
**Option: Vine à gauche**  
5 - 8 Croiser pied G devant D, pas D en arrière, pas G à gauche, toucher (tap) plante pied D à côté de G
- Section 7** **Out-Out & In-In Back Twice, R Monterey ½ Turn, L Touch**  
& 1 Petit pas D en arrière (out), petit pas PG en arrière (out)  
& 2 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas PG au centre (in), fini appui PG  
& 3 Petit pas D en arrière (out), petit pas PG en arrière (out)  
& 4 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas PG au centre (in), fini appui PG  
5 - 6 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (12h) et pas D à côté de G  
7 - 8 Toucher pointe G à gauche, toucher (tap) plante pied G à côté de D
- Section 8** **Modified L Monterey ½ Turn, R Touch, Out-Out & In-In Back Twice**  
1 - 2 Toucher pointe G à gauche, ½ tour à gauche (6h) et pas G à côté de D  
3 - 4 Toucher pointe D à droite, toucher (tap) plante pied D à côté de G  
& 5 Petit pas D en arrière (out), petit pas G en arrière (out)  
& 6 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas G au centre (in) et appui pied G  
& 7 Petit pas D en arrière (out), petit pas G en arrière (out)  
& 8 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas G au centre (in) et appui pied G