

Boots And Diamonds (Version Francaise)

32 Temps, 4 Murs, Intermediaire, Cha Cha

Choreographer: Dominique Esposito (FR) Sept 2013

Choreographed to: Boots And Diamonds par Ronnie Dunn

Intro : 16 Comptes

1-8&9 Side, Close, Forward, ¼ turn right and Cha Cha Side, Break, Rock Forward and Side

1-2-3	PD à droite, PG à côté du PD, PD devant	12h00
4&5	¼ de tour à droite et cha cha latéral gauche (PG-PD-PG)	03h00
6-7	Rock Step du PD arrière, retour pdcc sur PG	03h00
8&1	Rock Step du PD devant, retour pdc sur PG, PD à droite	03h00

10-16&17 Forward, ½ turn right with sweep, behind, closed, side, Drag, cha cha forward

2-3	PG devant, ½ tour à droite avec sweep du PD d'avant en arrière	09h00
4&5	PD en diagonale arrière gauche (10h30), PG à côté du PD, PD à droite	10h30
6-7	Drag PG vers PD (sur deux comptes)	10h30
8&1	Toujours dans la diagonale : Cha Cha avance (PG-PD-PG)	10h30

18-24&25 Rock Forward, Cha Cha Back, Step Forward, ½ Turn Right and Touch, Cha Cha Side

2-3	Rock Step du PD devant, retour pdc sur PG,	10h30
4&5	Cha Cha arrière (PD-PG-PD)	10h30
6-7	PG devant, ½ tour à droite et Touch PD à côté du PG (on se recale sur le mur à 3h00)	03h00
8&1	Cha Cha latéral droit (PD-PG-PD)	03h00

26-32& Rock Step Forward, ¼ turn, ¼ turn, point, Forward, Point, Beside, Closed, Side

2-3	Rock Step du PG devant, retour pdc sur PD,	03h00
4&	¼ de tour à droite avec PG arrière, ¼ de tour à droite avec PD à droite,	09h00
5	Pointer PG à gauche,	09h00
6-7	PG devant, pointer PD à droite,	09h00
8&	sur les ball (PD à côté du PG, PG sur place),	09h00